

RU

Педагогические условия обучения детей старшего дошкольного возраста монологической речи с использованием метода наглядного моделирования на основе мнемотаблиц

Зяблова Е. А., Логинова Д. Н., Логинов А. Н.

Аннотация. Цель исследования – обосновать целесообразность использования метода наглядного моделирования на основе мнемотаблиц как средства формирования монологической речи на родном русском языке детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматриваются особенности развития речи детей в возрасте 5–7 лет, обсуждается возможность использования наглядного моделирования как средства повышения результативности развития речи старших дошкольников, а также определяются педагогические условия, способствующие повышению эффективности процесса обучения монологической речи детей в возрасте 5–7 лет. Отмечается эффективность использования метода наглядного моделирования как средства развития монологической речи у старших дошкольников. Научная новизна исследования заключается в определении педагогических условий развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования (наличие наглядности; соблюдение принципа перехода от простого к сложному; обеспечение наглядными моделями развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации). В результате доказан положительный эффект от использования мнемотаблиц в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста монологической речи.

EN

Pedagogical conditions for teaching monological speech to older preschool children using the method of visual modeling based on mnemonic tables

E. A. Ziablova, D. N. Loginova, A. N. Loginov

Abstract. The purpose of the study is to substantiate the feasibility of using the method of visual modeling based on mnemonic tables as a means of forming monological speech in the native Russian language of older preschool children. The article examines the features of speech development of children aged 5–7, discusses the possibility of using visual modeling as a means of improving the effectiveness of speech development of older preschoolers, and also defines pedagogical conditions that contribute to improving the effectiveness of the monologue speech learning process for children aged 5–7. The effectiveness of using the visual modeling method as a means of developing monological speech in older preschoolers is noted. The scientific novelty of the study lies in determining the pedagogical conditions for the development of monological speech of older preschool children through visual modeling (availability of visibility; observance of the principle of transition from simple to complex; provision of visual models of the developing subject-spatial environment of a preschool educational organization). As a result, the positive effect of using mnemonic tables in the process of teaching monologue speech to older preschool children has been proven.

Введение

Человек испытывает потребность в социальном взаимодействии на протяжении всей своей жизни, что, в свою очередь, делает актуальным вопрос о развитии коммуникативных навыков. К указанным навыкам можно отнести, например, ситуативные высказывания по теме, ведение диалога, составление монолога. Успешность обучения детей в школе, как и их дальнейшая социализация, напрямую зависит от развития способности ребенка коммуницировать. Поэтому развитие речи у детей выступает одним из приоритетов в процессе обучения,

особенно на ранних этапах развития человека. В частности, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) отмечается, что под речевым развитием необходимо понимать: «...владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (Об утверждении ФГОС ДО: приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/).

Из всего вышеизложенного особого внимания заслуживает задача по развитию связанной речи, в том числе и наиболее сложного ее вида – монологической речи. Значение указанного навыка для социализации и адаптации детей, формирования навыка общения, умений выражать свои мысли, умения строить связное речевое высказывание трудно переоценить.

По мере взросления постепенно происходит усложнение речевых способностей у детей. Речь становится более сложной и характеризуется развернутостью, организованностью, произвольностью, что требует от ребенка обдумывания речевого высказывания, способности найти подходящую языковую форму для выстраивания монолога. Для эффективного развития монологической речи у детей 5-7 лет необходимо определить особенности развития связной речи у детей указанной возрастной группы, а также факторы, влияющие на этот процесс. Изучению данной проблемы посвятили свои исследования многие специалисты в области психологии и методики развития речи. В частности, особого внимания заслуживают работы Е. И. Тихеевой (2012) и Е. А. Флёринной (1956), которые уделяли большое внимание использованию графических образов в процессе развития речи у детей. В свою очередь, К. А. Кравцова в своих исследованиях также указала, что «умение создавать образные отображения является ядром развития способностей. В дошкольном возрасте развивается общая познавательная способность – способность к опосредованию, одним из видов которой является способность к наглядному моделированию» (2009, с. 133). И. О. Котлярова говорит, что «моделирование как общенаучный метод познания используется в разных науках. Практика моделирования возникла одновременно с явлением познания окружающего мира. Более того, известные схемы познания свидетельствуют о невозможности этого процесса без осуществления моделирования» (2019, с. 6).

А. П. Усольцев и Т. Н. Шамало в своем исследовании отмечают, что «компонентами мыслительной деятельности являются как вербально-рациональные, так и наглядные образы различной степени обобщения и схематичности, человек для осуществления продуктивного мышления должен иметь не только богатый лексикон, но и не менее богатый арсенал различных образов: среди них – образы реального мира, образы воображения, образы-модели, образы-символы и др.» (2016, с. 105).

На основании вышеизложенного можно говорить о том, что метод наглядного моделирования является эффективным средством стимулирования познавательной активности и логически связанных мыслительных процессов, улучшает память и воображение, способствует пополнению словарного запаса.

Вместе с тем, несмотря на накопленный значительный педагогический опыт, увеличение объемов информации и повышение темпов ее освоения сохраняют актуальным вопрос совершенствования методик и технологий развития монологической речи.

Таким образом, актуальность проводимого исследования заключается в необходимости выявления новых приемов и педагогических условий, стимулирующих процесс развития речевой деятельности, в т. ч. монологической, у детей дошкольного возраста с последующим практическим подтверждением сделанных теоретических выводов.

Исходя из вышеизложенной цели исследования были определены следующие задачи:

1. Выявить особенности развития речи детей в возрасте 5-7 лет.
2. Изучить возможности использования наглядного моделирования как средства повышения результативности развития речи старших дошкольников.
3. Определить педагогические условия, способствующие повышению эффективности процесса обучения монологической речи детей в возрасте 5-7 лет, реализуемого с помощью метода наглядного моделирования.
4. Подтвердить полученные на теоретическом этапе исследования результаты посредством наглядного моделирования в процессе опытно-экспериментальной работы по развитию монологической речи у старших дошкольников.

Теоретическая база работы основана на результатах исследований классиков педагогики (Коменский, 2024; Ушинский, 1877; Флёрина, 1956) и дополнена результатами исследований по развитию речи у детей дошкольного возраста (Финашина, 2000; Бережная, 2005; Ломбина, 2010). В работе также использовались результаты исследований по применению мнемотехники для улучшения речевой деятельности у детей (Васильева, 2015; Бичева, Кузнецова, Маковой, 2018; Гайдукова, 2016; Созонова, Клюкова, 2018). Существенную ценность для исследования составили работы, посвященные поиску научных подходов в организации развивающей среды применительно к дошкольному образованию (Петровский, Кларина, Смывина и др., 1993; Новоселова, Реуцкая, 1997).

Для решения поставленных задач использовались следующие общенаучные методы: анализ научной, учебно-методической и психолого-педагогической литературы по проблеме развития речи у дошкольников; синтез авторской методики развития речи; педагогическое наблюдение за ходом проводимых занятий, за речевой активностью детей и динамикой ее изменения; количественный и качественный анализ результатов опытно-экспериментальной работы, в том числе анализ словарного запаса и полноты высказываний детей.

В качестве материалов исследования были задействованы следующие работы:

- Галушина И. В. Моя помощница – мнемотехника // Современный урок. 28.03.2024. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/75348>.
- Гербова В. В. Развитие речи у детей 4-6 лет: учеб. наглядное пособие для работы с детьми дошкольного возраста. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2017.
- Новоселова С. Л., Реуцкая Н. А. Игры, игрушки и игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. Аннотированный перечень / отв. ред. Л. Е. Курнешова. М.: Центр инноваций в педагогике, 1997.
- Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей дет. сада / под ред. Ф. А. Сохина. Изд-е 5-е. М.: Просвещение, 2012.

Практическая значимость исследования заключается в описании педагогических условий, способствующих повышению эффективности занятий по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста. В работе теоретически обосновывается и практически доказывается полезность использования наглядного моделирования в процессе обучения речи старших дошкольников, особое внимание при этом уделяется применению мнемотаблиц. Полученные в ходе исследования результаты будут полезны работникам и методистам дошкольных образовательных учреждений при организации занятий по развитию речи, материалы исследования также представляют интерес для преподавателей иностранного языка и начальной школы, студентов педагогических колледжей и вузов, родителей детей старшего дошкольного возраста.

Обсуждение и результаты

Эффективным средством в работе по развитию речи в профессиональном дискурсе часто указывается использование мнемотаблиц (Бичева, Кузнецова, Маковой, 2018; Гайдукова, 2016). Мнемотаблица, или мнемосхема, – это схема с определенной информацией, представленной в графическом виде (см. Рис. 1). Мнемосхемы помогают запоминать текст, превращая слова в рисунки, которые можно легко воспроизвести, пересказывая информацию с опорой на символы. При этом нужно отметить, что использование мнемотаблиц особенно эффективно при обучении детей. По сути, мнемоническое запоминание предполагает четыре этапа: кодирование исходной информации в образы, их запоминание (соединение нескольких образов), пересказ полученной информации с опорой на символы с помощью педагога и самостоятельное воспроизведение мнемосхемы в устной речи. При этом символы должны как можно точнее соответствовать словесному описанию, например, О. С. Васильева (2015) рекомендует использовать символ «дом» для обозначения домашних животных и «елку» – для обозначения диких зверей и птиц.

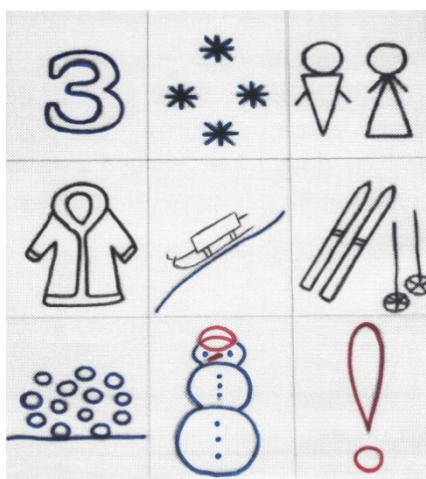


Рисунок 1. Мнемотаблица для работы с произведением «Здравствуй, зимушка-зима!» (Галушина, 2024)

Мнемотехника призвана использовать и мобилизовать естественные механизмы памяти мозга, а также позволять полностью контролировать процессы припоминания информации. Более того, эта техника значительно повышает обучаемость человека по любым дисциплинам, в том числе по языковым (Гайдукова, 2016, с. 253).

При разработке учебных программ и занятий, например по развитию родной речи или изучению иностранного языка, а также непосредственно в процессе самих занятий необходимо учитывать присущую ребенку активность и особенности восприятия информации (большой интерес для дошкольников представляют яркие тактильные объекты). Поэтому использование мнемотехники для обучения детей видится особенно эффективным, т. к. позволяет достаточно быстро расширять словарный запас, увеличивать знания об окружающем мире, стимулировать мыслительный процесс и воображение.

При этом необходимо отметить, что большую часть информации об окружающем мире человеческий мозг получает через органы зрения, в связи с чем принцип наглядности занял ведущее место среди методов

обучения, подчинив себе все остальные (Турчин, 2010). Такую позицию разделял классик педагогики Я. А. Коменский. В своих работах он отмечал, что наглядность оказывает существенное положительное влияние на учебный процесс. Вместе с тем для обеспечения наглядности, по мнению Я. А. Коменского (2024), подходят любые окружающие предметы или явления, а также их изображения или модели.

Визуализация учебного материала привела к переосмыслению старых и новых знаний на условиях преобразования их в удобные наглядные образы, появлению письменных логических цепочек для более быстрого усвоения учебного материала, закрепления имеющихся знаний путем формирования системы новых зрительных образов. Также визуализация учебного материала позволила педагогам расширить видовой ряд учебной наглядности. Например, появились графики и диаграммы как вид учебной информации (Матюшенко, Князева, 2022, с. 62).

«Поскольку у детей младшего школьного возраста преобладают конкретно-образное мышление и наглядно-зрительная память, важно на занятиях использовать наглядность. За счет продуманного применения средств наглядности можно усилить эмоциональное воздействие на учащихся, повысить уровень доступности изучаемого, активизировать умственную деятельность» (Грозан, Прудникова, 2021, с. 65).

Д. Н. Кожевников также считает, что для облегчения усвоения знаний, закрепления опыта и достижения поставленных педагогических целей в качестве средств обучения активно используются модели и средства моделирования (или средства модельной наглядности). Кроме того, он говорит о том, что главное предназначение использования моделей – это сделать наглядным весь процесс обучения на различных этапах учебной деятельности: наблюдения, интериоризации, практической деятельности с моделями изучаемого объекта, явления, процесса (Кожевников, 2018, с. 102).

Еще один важный принцип в работе с детьми, который отмечают многие специалисты (Коменский, 2024; Грозан, Прудникова, 2021), в том числе при использовании мнемотехники, – это постепенное повышение уровня сложности. Освоение нового материала необходимо начинать с простых заданий и шаг за шагом переходить к более сложным, предусматривающим постепенное увеличение самостоятельности детей в процессе их выполнения.

На основании вышесказанного выработана следующая последовательность работы по развитию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет):

1. На начальном этапе предлагаются задания на составление коротких рассказов с использованием мнемосхем. Порядок картинок на полях рабочего листа (далее – мнемопланшета) обеспечивается планом рассказа, который помогает размещать изображения последовательно. Дети сами выбирают персонажей (детей, взрослых, кукол или животных), а также атрибутику, связанную с разными действиями. После этого каждый ребенок с помощью мнемопланшета описывает придуманную им сюжетную линию.

2. На втором этапе учебного процесса даются задания на подготовку повествовательного рассказа с помощью тематического набора иллюстраций. Выполняя упражнения второго этапа, ребенок должен произвести следующие действия: раскладывание картинок в правильной последовательности (порядок расположения картинок должен соответствовать логике рассказа, что контролируется преподавателем), обсуждение содержания картинок и составление рассказа контролируется и сопровождается преподавателем.

3. На третьем этапе предлагаются задания на составление повествовательного рассказа по одной сюжетной картинке.

4. Четвертый этап включает в себя задания, суть которых заключается в подготовке описательного рассказа по предметам или простым графическим иллюстрациям, на которых изображена, например, радуга, лес и т. д.

5. На заключительном, пятом этапе задания становятся несколько сложнее, т. к. предлагается подготовить описательный рассказ по композиционным изображениям, например пейзажу или натюрморту (Коростина, 2016).

При организации работы по развитию речи у детей дошкольного возраста важное значение имеет также обогащение развивающей предметно-пространственной среды наглядными моделями. Для развития монологической речи с помощью метода наглядного моделирования необходимо дополнить развивающую предметно-пространственную среду наглядным материалом для моделирования.

Под наглядными моделями мы понимаем различные объекты, сохраняющие ключевые признаки и свойства исходных объектов и явлений. В частности, это могут быть как уменьшенные копии реальных объектов окружающего нас мира (архитектурные сооружения, геометрические формы, объекты животного или растительного мира, механизмы и т. д.), так и объекты, созданные с помощью графического способа предоставления информации, например изображения, геометрические фигуры, символы, очертания, пиктограммы, чертежи, схемы и планы.

Представление объекта в виде символа, образа, знака, пиктограммы, то есть использование символического уподобления, делает более легким и быстрым процесс удержания новой информации в памяти.

Таким образом, хорошо подготовленная развивающая предметно-пространственная среда представляет собой условия, созданные педагогами дошкольной образовательной организации для эффективной реализации образовательных процессов и достижения целевых ориентиров, определенных в ФГОС ДО. Одним из таких целевых показателей является развитие монологической речи у детей (Самченко, Приходько, 2020).

С. Ф. Торопова (2014) указывает, что для успешного развития монологической речи у детей дошкольного возраста необходима развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая ряду ключевых параметров. В частности, отмечаются следующие:

- целеполагание – это параметр, который направлен на достижение целей образовательной деятельности, определенных в ФГОС ДО, посредством создания такой среды, которая способствует включению ребенка в различные виды деятельности, в том числе в различные виды речевой деятельности, например монологической;

– разнообразие – это параметр, который предполагает такое проектирование развивающей предметно-пространственной среды, при котором будет обеспечено разнообразие окружающих объектов и предметов, что, в свою очередь, достигается посредством обогащения среды дидактическим материалом, способствующим решению задач по развитию монологической речи.

Говоря о предметно-пространственной среде в дошкольной образовательной организации, отдельное внимание необходимо уделить работе с наглядными моделями. Они могут создаваться как воспитателем заранее, так и непосредственно детьми на занятии. При этом дети могут объединяться в группы по созданию наглядной модели. Дети учатся работать с мнемотаблицей постепенно – от простого к сложному. Во время первого этапа педагог знакомит подопечных с работой по созданию мнемотаблицы, показывает основные правила составления модели, выбора символов-заместителей. На втором этапе дети учатся строить модели с помощью педагога. На третьем этапе старшие дошкольники сами составляют мнемотаблицы, используя различные виды символов, осуществляют пересказ с помощью разработанной модели (Серенкова, 2015).

На основании всего вышеизложенного выявлены следующие *ключевые педагогические условия развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста*:

- 1) наглядность (составление мнемотаблиц в процессе моделирования);
- 2) соблюдение принципа перехода от простого к сложному, предусматривающего постепенное увеличение самостоятельности детей в процессе их обучения;
- 3) обеспечение наглядными моделями развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

Апробация полученных теоретических выводов в первом полугодии 2022 года проходила на базе МБДОУ г. Владимира «Детский сад № 91». Общее количество детей, учувствовавших в апробации, составило 20 человек. В рамках исследования были образованы экспериментальная и контрольная группы детей старшего дошкольного возраста (по 10 человек в каждой группе, отобранных случайным образом). Для определения исходного уровня развития монологической речи использовалась методика В. П. Глухова (2014), в соответствии с которой дети выполняли различные задания: пересказ; рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ из личного опыта; рассказ-описание; рассказ на тему или продолжение рассказа по данному началу.

Ответы оценивались по следующим критериям: объем составленного рассказа (количество слов, количество предложений и их особенности); структура и содержание составленного рассказа; завершенность рассказа (отображения предмета речи, основной сюжетной линии); особенности построения рассказа; наличие элементов собственного творчества (количество и оригинальность актуализированных образов); грамматическая правильность речи.

В результате анализа полученных результатов были выделены четыре уровня развития монологической речи: высокий, средний, ниже среднего, низкий (см. Табл. 1).

Таблица 1. Уровни развития монологической речи и их краткая характеристика

№ п/п	Уровень	Краткое описание
1	Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ. Соблюдались последовательность в передаче событий и связь между фрагментами/эпизодами.
2	Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз.
3	Ниже среднего	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, некоторых значимых объектов; отдельные смысловые несоответствия.
4	Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.

Первичное тестирование показало, что существенная часть детей испытывает трудности не только с подготовкой рассказа на заданную тему, но и с пересказом готового текста. Также затруднения вызывали задания, в которых требовалось описать иллюстрацию. Таким образом, у большинства наблюдаемых детей был зафиксирован низкий уровень связной речи. Полученные данные показали актуальность работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в рамках формирующего этапа эксперимента.

Практическая работа по развитию навыков монологической речи у старших дошкольников проводилась в соответствии с теоретическими положениями, установленными ранее. В частности, требовалось обеспечить соблюдение следующих педагогических условий: наглядность (составление мнемотаблиц в процессе моделирования); принцип перехода от простого к сложному, предусматривающий постепенное увеличение самостоятельности детей в процессе их обучения; наглядные модели развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

Для реализации первого условия – обеспечение наглядности (составление мнемотаблиц в процессе моделирования) – были организованы следующие виды работ: изготовление моделей детьми под руководством педагога, далее самостоятельно (в парах, группах, индивидуально); драматизация художественных произведений при подготовке пересказов или рассказов с опорой на модель; сочинение сказок по стихотворению, по сюжетным картинкам, по мнемотаблицам.

Наглядность позволяла детям построить логический план рассказа или пересказа, грамматически правильно оформить предложение. Наглядность также использовалась для того, чтобы дети правильно соотносили зрительный и словесный образы предмета.

В процессе обучения, направленного на развитие умения строить связные речевые высказывания, использовался метод наглядного моделирования как одного из способов познания окружающего мира и вспомогательного средства построения будущего высказывания (моделирование художественного произведения с помощью мнемотаблиц). Необходимо отметить, что в процессе образовательной деятельности дети освоили технику работы с мнемотаблицами, что является очень важной частью процесса наглядного моделирования как средства развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста. Работа с мнемотаблицей включает в себя следующую последовательность действий: анализ мнемотаблицы (восприятие графической информации); преобразование абстрактных символов в образы; составление совместно с педагогом текста в соответствии с последовательностью графических образов; самостоятельное воспроизведение текста обучающимися с опорой на зрительный образ.

Для реализации второго условия – соблюдение принципа перехода от простого к сложному, предусматривающего постепенное увеличение самостоятельности детей в процессе их обучения монологической речи посредством наглядного моделирования, – работа была организована следующим образом. Вначале для каждого текста, используемого в работе по развитию монологической речи с детьми экспериментальной группы, составлялась мнемотаблица на основе принципа постепенного повышения уровня сложности. Далее, в зависимости от уровня развития монологической речи ребенка, для него подбирались различные по уровню сложности типы работы с мнемотаблицами. В процессе работы были определены следующие варианты использования мнемотехник: совместная работа с педагогом; работа детей в парах; самостоятельная работа с мнемотаблицей.

Важно отметить, что работа с мнемотаблицей предполагает постепенное наращивание действий на основе различных видов восприятия, это обусловлено увеличением уровня самостоятельности и речевой активности ребенка (от слушания и подражания до самостоятельного составления мнемотаблицы и связного рассказа по ней).

Для реализации третьего условия – обеспечение наглядными моделями развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации для занятий по развитию монологической речи – была проведена работа по пополнению картотеки наглядных моделей по произведениям художественной литературы для детей старшей группы.

Модели составлялись совместно с детьми согласно единому плану развития сюжета из шести этапов: «Кто?», «С кем?», «Место и время», «Что случилось?», «Кто помог?», «Конец». Был обусловлен единый размер и формат наглядных моделей, которые изготавливались. После этого из них была сформирована картотека сказочных сюжетов, используемых детьми для пересказывания художественных произведений. Данная картотека заняла свое место в уголке художественной литературы. Картотека находила применение при фронтальной и индивидуальной организованной образовательной деятельности по речевому развитию, а также использовалась детьми в их свободной деятельности.

Помимо наглядных моделей для речевого развития, группа была оснащена операционными картами для различных видов деятельности, например, в умывальной комнате располагалась карта с изображением последовательности мытья рук. В уголке физкультуры появилась картотека подвижных игр, составленная из операционных карт, в которых заложены правила той или иной игры, например игры в кегли. В уголке природы появилась операционная карта с алгоритмом полива цветов. Данное нововведение в пространстве группы помогло детям быстрее начать ориентироваться в правилах работы с мнемотаблицами в процессе развития монологической речи.

Развивающая предметно-пространственная среда группы также обогащалась новыми дидактическими материалами, направленными на формирование связной речи дошкольников, например наглядным пособием для детей под редакцией В. В. Гербовой (2017) – в данном пособии представлены большие и красочные сюжетные картины для составления описательных рассказов в формате книги, пособие оказалось достаточно привлекательным для детей старшего дошкольного возраста и активно использовалось в работе по развитию их монологической речи. Также в работу были включены материалы, разработанные Т. А. Ткаченко (2019), представляющие собой папку с отдельными листами, в папке присутствуют опорные схемы для рассказов-описаний по различным темам, например «Одежда», «Игрушки» и т. д., а также несколько сюжетных картин, связанных с временами года. Данное пособие нашло свое применение при фронтальной и индивидуальной работе с детьми по закреплению лексических тем.

Разноплановое обогащение развивающей среды группы значительно облегчило адаптацию детей к новому формату работы. Они достаточно быстро включились в процесс обучения на основе мнемотехник и спокойно перестроились на новый формат образовательной деятельности.

Таким образом, работа по развитию монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования была основана на реализации предложенных педагогических условий и апробирована в экспериментальной группе с детьми старшего дошкольного возраста.

На контрольном этапе эксперимента была повторно сделана диагностика уровня развития монологической речи у детей из двух групп. Результаты представлены на Рисунке 2.

Анализ динамики уровней развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста показал, что в экспериментальной группе результаты значительно улучшились. Если на констатирующем этапе большинство детей имели низкий уровень развития связной речи (60%), то на контрольном этапе их количество снизилось

до 10%, показатель среднего уровня развития вырос с 20% до 50%, показатель уровня развития ниже среднего поднялся на 10%. В контрольной группе динамика незначительна: упал показатель количества детей с низким уровнем развития (с 50% до 40%) и повысился показатель уровня развития ниже среднего (с 20% до 30%). На практике это выражалось увеличением в рассказах детей экспериментальной группы числа развернутых фраз объемом в 5 и более слов, что можно рассматривать как важный показатель увеличения количества связей и отношений, передаваемых детьми в своей речи. У детей же контрольной группы количество развернутых фраз при диагностике на констатирующем и контрольном этапах отличалось несущественно.

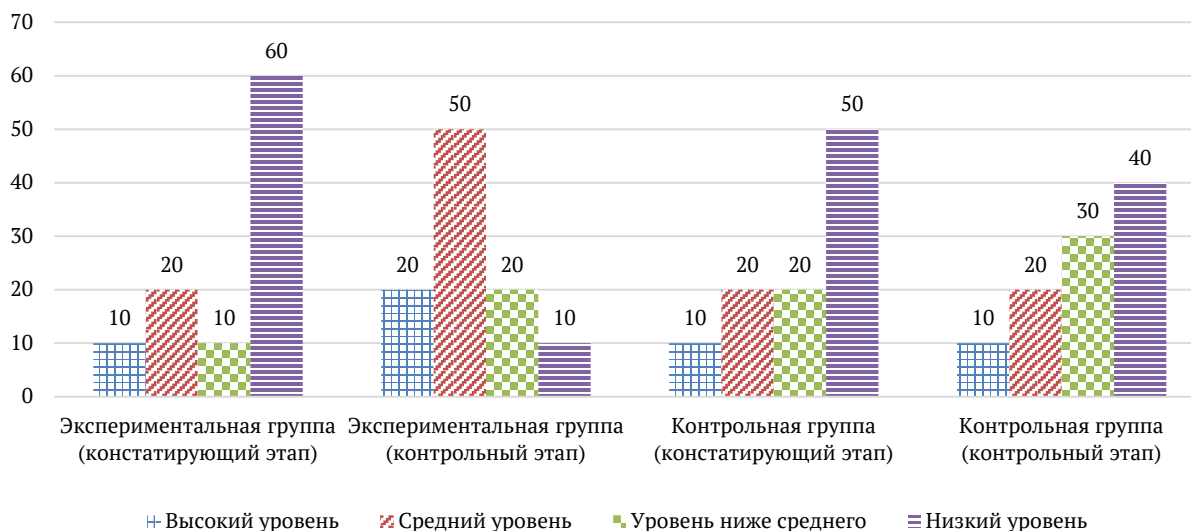


Рисунок 2. Динамика уровня развития монологической речи у детей в ходе эксперимента (в %)

Заключение

В ходе исследования были выявлены особенности развития речи детей в возрасте 5-7 лет, обусловленные наличием у детей старшего дошкольного возраста преимущественно конкретно-образного мышления и наглядно-зрительной памяти, что, в свою очередь, объясняет важность обеспечения наглядности при подготовке занятий с детьми данного возраста. Также в исследовании были рассмотрены особенности метода наглядного моделирования и эффективность его использования для развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Анализ существующего теоретического и практического опыта обучения старших дошкольников показал высокую эффективность использования мнемотаблиц в процессе обучения детей монологической речи. Полученные на заключительном этапе исследования практические результаты показывают, что проведенная работа была эффективной и способствовала повышению уровня развития монологической речи детей в возрасте 5-7 лет, что, в свою очередь, говорит о том, что сделанные на теоретическом этапе выводы были верными.

Таким образом, можно с уверенностью говорить, что подтвердилась гипотеза исследования о том, что процесс развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования будет эффективным, если соблюдены следующие педагогические условия: обеспечение наглядности (составление мнемотаблиц в процессе моделирования); соблюдение принципа перехода от простого к сложному, предусматривающего постепенное увеличение самостоятельности детей в процессе их обучения; обеспечение наглядными моделями развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

В качестве перспектив дальнейшего исследования можно назвать разработку универсальных практических методик по развитию речевой деятельности и увеличению словарного запаса у старших дошкольников на основе использования наглядного моделирования. Отдельным направлением может стать разработка методик обучения иностранному языку детей разных возрастных групп, с помощью различных приемов мнемотехники.

Источники | References

1. Бережная О. Н. Развитие речи старшего дошкольника как средство социальной адаптации: дисс. ... к. пед. н. Ставрополь, 2005.
2. Бичева И. Б., Кузнецова А. И., Маковой Е. А. Мнемотехника как современная технология речевого развития детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59-3.
3. Васильева О. С. Использование технологии мнемотехника в образовательном процессе ДОУ // Вестник науки и образования. 2015. № 10 (12).
4. Гайдукова М. А. Мнемотехника как интенсивный метод преподавания авиационного иностранного языка в вузе // Вопросы методики преподавания в вузе. 2016. № 5 (19-2).

5. Глухов В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография. Изд-е 2-е, испр. и перераб. М.: В. Секачев, 2014.
6. Грозан Н. Ф., Прудникова Т. И. Дидактические принципы А. Я. Коменского: принципы реализации в современной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70-2.
7. Кожевников Д. Н. Современные особенности использования средств модельной наглядности в процессе обучения // Ценности и смыслы. 2018. № 5 (57).
8. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения / пер. Н. П. Степанов, Д. Н. Корольков, А. А. Красновский. М.: Юрайт, 2024.
9. Коростина И. С. Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников // Комплексное сопровождение детей с ОВЗ: международная научно-практическая конференция. М., 2016.
10. Котлярова И. О. Метод моделирования в педагогических исследованиях: история развития и современное состояние // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2019. Т. 11. № 1.
11. Кравцова К. А. Теоретико-методологические основы развития способности старшего дошкольника к наглядному моделированию // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2009. № 5.
12. Ломбина Т. Н. Целенаправленное развитие речи у дошкольников в соответствии с принципом дифференциации: по авторской программе: дисс. ... к. психол. н. М., 2010.
13. Матюшенко С. В., Князева О. О. Новый формат принципа «наглядность в обучении» // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. 2022. № 4.
14. Петровский В. А., Кларица Л. М., Смывина Л. А., Стрелкова Л. П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М.: Новая школа, 1993.
15. Самченко Н. В., Приходько Е. Г. Мнемотехника в речевом развитии дошкольников // Концепт. 2020. Т. 10.
16. Серенкова Л. С. Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста средствами мнемотехники // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. Т. 2. № 4 (6).
17. Созонова Н. Н., Ключова С. В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством мнемотехники // Социальная сфера, управление и экономика: актуальные проблемы и перспективы: сборник статей. Йошкар-Ола, 2018.
18. Ткаченко Т. А. Логопедические уроки. Екатеринбург: Литур, 2019.
19. Торопова С. Ф. Использование мнемотехники в работе с дошкольниками по развитию речи // Наука и образование: новое время. 2014. № 2.
20. Турчин Г. Д. Золотое правило дидактики Я. А. Коменского // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2010. № 3.
21. Усольцев А. П., Шамало Т. Н. Наглядность и ее функции в обучении // Педагогическое образование в России. 2016. № 6.
22. Ушинский К. Д. Руководство к преподаванию по «Родному слову»: в 2-х ч. / сост. К. Ушинский. Изд-е 13-е. СПб.: Тип. И. П. Попова, 1877. Ч. 1.
23. Финашина Т. А. Развитие речи у детей раннего возраста, воспитывающихся в разных условиях: дисс. ... к. психол. н. Калуга, 2000.
24. Флёрина Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. М.: Учпедгиз, 1956.

Информация об авторах | Author information



Зяблова Екатерина Александровна¹

Логинова Дарья Николаевна²

Логинов Алексей Николаевич³, к. экон. н.

^{1, 2, 3} Владимирский государственный университет

имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых



Ekaterina Aleksandrovna Ziablova¹

Daria Nikolaevna Loginova²

Aleksei Nikolaevich Loginov³, PhD

^{1, 2, 3} Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs

¹ Ketty_b94@mail.ru, ² prolog197@gmail.com, ³ teologinov@gmail.com

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 08.05.2024; опубликовано online (published online): 25.06.2024.

Ключевые слова (keywords): развитие монологической речи дошкольников; педагогические условия развития монологической речи; наглядное моделирование в обучении монологической речи; наглядное моделирование на основе мнемотаблиц; development of monological speech of preschoolers; pedagogical conditions for the development of monological speech; visual modeling in teaching monological speech; visual modeling based on mnemonic tables.