Ромашов Юрий Викторович

ВПЕЧАТЛЕНИЯ РУССКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ОТ СЕРБИИ И ЕЕ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

Многие стороны жизни, духовной и материальной культуры балканского населения нашли широкое освещение в произведениях русских путешественников и участников Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Заметное место современники уделили характеристике сербской городской жизни, отмечая традиционность сербских городов и городских традиций, их непохожесть на западноевропейские города и даже на города Румынии.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2013/10/47.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (77). С. 152-153. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2013/10/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 94
Исторические науки и археология

Многие стороны жизни, духовной и материальной культуры балканского населения нашли широкое освещение в произведениях русских путешественников и участников Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Заметное место современники уделили характеристике сербской городской жизни, отмечая традиционность сербских городов и городских традиций, их непохожесть на западноевропейские города и даже на города Румынии.

Ключевые слова и фразы: сербы; Русско-турецкая война 1877-1878 гг.; образ жизни; взаимовосприятие; городская жизнь.

Ромашов Юрий Викторович
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю. А.
Sar_kayak@mail.ru

ВПЕЧАТЛЕНИЯ РУССКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ОТ СЕРБИИ И ЕЕ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ©

Тема восприятия, формирования образа других народов имеет особое значение при изучении международных контактов. В XIX в. в российском обществе получили развитие идеи панславизма, а южнославянские народы привлекли к себе пристальное внимание общественности. Однако сформировавшийся в России образ балканских народов нередко расходился с впечатлениями, полученными при непосредственных контактах русских с болгарами и сербами. В сочинениях русских путешественников, бывших в 70-е гг. XIX в. на Балканах, а также участников Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. нашла широкое отражение тема балканских народов и их материальной культуры. Заметное место в сочинениях отводится общим впечатлениям от страны и описанию городской жизни.

Прежде всего, русские путешественники, которые проезжали по Сербии, отмечали особенности материальной культуры и быта балканских народов. Переходя от общего впечатления от страны, путешественники, как правило, описывали те места, в которых они оказывались, как сами населенные пункты, так и внутреннее убранство домов, рацион и прочие детали.

Так, путешественники, отзываясь в целом о Сербии, отмечают две важные ее особенности. Одной из особенностей Сербии, на которую обращали внимание современники, была ее природа и климатические особенности: «По мере моего вторжения внутрь страны я все более и более убеждался в том, что Сербия – одна из живописнейших, благодатных стран Европы» [2, с. 162]. Эта же мысль подчеркивалась и другими путешественниками. А. И. Хвостов отмечал, что «в мирное время Сербия – одна из прекраснейших стран Европы. Плодородная почва, хороший мягкий климат, горы, изобилующие минералом, реки с хорошей рыбой и прекрасные дубовые леса – все это делает приятное впечатление» [3, с. 234]. Об особенностях сербской природы говорил Г. И. Бобриков: «Небольшое сербское государство занимает поверхность одну из самых прекраснейших и живописнейших в Европе. Горные округа его выделяются в особые группы величественнейших возвышенностей, покрытых богатой растительностью и омываемых сетью рек и горных потоков. Все остальное и большее пространство представляет всхолмленную местность самых прихотливых очертаний. Сильно вырубленные леса все еще оставляют значительные дубовые перелески и рощи, под сенью которых ютятся селения и выселки» [1, с. 258].

Важное место в восприятии путешественников занимали сербские города, особенно столица. А. И. Хвостов писал, что «сербские города размером как большие наши села; лучший и самый большой из них, Белград, имеет около 35 тысяч жителей, следовательно, не больше нашего города Орла или Смоленска. В Белграде постройки скученные и без исключения каменные; город не имеет ни пустырей, ни заборов; кривые и узенькие улицы с булыжниковой мостовой и открытые мясные и хлебные лавки, на манер азиатских городов; последние неприятны для глаза и обоняния» [3, с. 236]. «Лучшее здание в городе – главная школа, т.е. университет, – бросается в глаза как выдающееся из всей массы большей частью двухэтажных домов; все остальные самой простой архитектуры, не исключая и княжеского конака (дворца), который вы заметите как особенный барский дом в ряду прочих и по двум часовым у дверей. Много порядочных отелей и кофеен, куда сербы, как говорят, и в мирное время любят зайти поговорить о текущих делах своего маленького отечества» [Там же, с. 237].

Красоту и удачное расположение Белграда отмечали в своих воспоминаниях Н. В. Максимов и Г. И. Бобриков: «Белград чрезвычайно красив, особенно когда подходишь к нему со стороны Савы или Дуная. Физиономию он имеет европейскую. Гостиница, в которой я остановился, очень порядочная и называется “Старое здание”» [2, с. 179]; «Местоположение Белграда одно из самых живописнейших…» [1, с. 257].

Весьма подробное описание столицы Сербии приводит в своих записках В. В. Ящеров. «Белград расположен в углу, образуемом впадением реки Савы в Дунай. Он раскинут на высокой горе, которая очень крута к углу слияния и гораздо положе к берегам. Местоположение великолепное, напоминающее Нижний Новгород; крепость, окаймленная бульваром по гребню гласиса, расположена так же, как Нижегородский кремль

© Ромашов Ю. В., 2013

со своим бульваром; ее рвы и стены сбегают вниз по обрывам; крепостной “конак” расположен совершенно так же, как губернаторский дом. Дунай изображает Волгу, Сава – Оку, только в меньших размерах; за Савой, в десяти минутах езды на пароходе, на том же берегу Дуная, виден австрийский город Землин» [4, с. 246]. Далее Ящеров писал: «Самый Белград похож на порядочный губернский город; улицы (лучшие – князя Михаила и князя Милана) широки, прямы, с очень порядочными зданиями; на некоторых – бульвары из пирамидальных тополей. Дома более двухэтажные, с воротами посредине; тротуары и мостовые не особенно хороши. Дворец – хороший барский дом в Москве, с палисадником за железной решеткой. К нему примыкает слева министерство иностранных дел, справа – запасный “конак”, в котором помещался М. Г. Черняев. Военное министерство, очень простенькое здание, находится в переулке за министерством иностранных дел. Гостиниц и кафан (небольшой сербский ресторан, кафе – авт.) бесчисленное множество. Из зданий замечательны в городе, кроме княжеского дворца, университет, который был обращен в лазарет на время войны, кафедральный собор, театр, также обращенный в склад, казарма, где собирались нижние чины из добровольцев; “Старо зданье”, в котором помещалось впоследствии управление и канцелярия генерала Никитина и т.д. Церквей немного, всего пять. Между городом и крепостью разбит хорошенький сад» [Там же].

Если же в столице Сербии путешественники еще отмечали европейские черты, то другие сербские города имели мало общего с ними. Так, например, описывая Семендрию, Н. В. Максимов отмечал, что она «не имеет ничего общего с европейскими городами» [2, с. 180]. Описывая ее, он отмечает, что «хотя сербы и говорят про Семендрию, что он “лепый варош”, т.е. красивый город, но вся его красота, собственно, заключается в том, что он не похож на деревню. Длинные, узкие, кривые улицы, вымощенные булыжником, застроены низенькими, максимум двухэтажными домами; трехэтажный дом – это редкость в городе» [Там же].

Сравнивая Сербию и Румынию, А. И. Хвостов отмечает, что между ними мало общего. «В первой – патриархальность нравов, благоустройство, полное довольство и благочиние; особенных признаков цивилизации XIX столетия – железных дорог, музеев, великолепных сооружений – вы не заметите. В Румынии, напротив, внешность блестящая и общий лоск; отличные улицы, например, в Яссах, асфальтовые мостовые, блестящие кафе-рестораны, кондитерские и хорошие здания; но денег нет, железные дороги приносят только убыток, рестораны мало посещаются, общая дороговизна, следовательно, и разврат. Бухарест, и в особенности Яссы, полны евреями; они положительно забрали в руки этот богатый и превосходный край, и хотя юридически они не могут быть приобретателями имений бояр, но фактически они – полные хозяева, так как румынское дворянство почти все в долгу. Впрочем, правительство, под давлением палат, принимает все меры к уменьшению эксплуатации страны евреями; в этом случае Княжество находится несколько в лучших условиях, чем соседняя Бессарабская губерния, да и весь наш Северо-западный и Юго-западный край, где царствию израильскому нет конца» [3, с. 241].

Так, описаниям своеобразия сербской местности и городов было уделено достаточно много внимания в публикациях русских, оказавшихся на Балканах. При красоте сербских мест современники отмечали традиционность сербских городов, непохожесть их облика и жизни на западноевропейские города и даже на города Румынии.

Список литературы

1. **Бобриков Г. И.** В Сербии. Из воспоминаний о войне 1877-1878 гг. // Русские о Сербии и сербах. СПб., 2006.
2. **Максимов Н. В.** Две войны 1876-1878 гг. Воспоминания и рассказы из событий последних войн. В двух частях // Русские о Сербии и сербах. СПб., 2006.
3. **Хвостов А. И.** Русские и сербы в войну 1876 г. за независимость христиан. Письма // Русские о Сербии и сербах. СПб., 2006.
4. **Ящеров В.** В Сербии 1876-1877 гг. Записки добровольца // Русские о Сербии и сербах. СПб., 2006.

RUSSIAN TRAVELERS’ IMPRESSIONS ABOUT SERBIA AND ITS URBAN LIFE

Romashov Yurii Viktorovich
Yuri Gagarin State Technical University of Saratov
Sar_kayak@mail.ru

Many sides of life, the spiritual and material culture of the Balkan population were widely depicted in the works of the Russian travelers and the Russian-Turkish war of 1877-1878 veterans. Contemporaries paid special attention to the Serbian urban life characteristics and noted the traditionality of the Serbian towns and urban traditions, their dissimilarity with the western European and even Rumania towns.

Key words and phrases: the Serbians; the Russian-Turkish war of 1877-1878; life style; mutual perception; urban life.