

Кузнецова Татьяна Леонидовна

**МЕТРОЛОГИЧЕСКАЯ И ПОВЕРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСКОЙ И ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИЯХ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

В статье отражены исторические аспекты возникновения и развития метрологической службы в России. Анализируется деятельность Курской поверочной палатки в сфере улучшения состояния мер и измерительного оборудования. На основе архивных материалов изучен процесс организации поверочного дела в Курской и Орловской губерниях в начале XX века. Раскрываются основные направления создания метрологической службы в этих губерниях.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/22.html](http://www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/22.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (21): в 3-х ч. Ч. I. С. 101-103. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

УДК 006.91

*В статье отражены исторические аспекты возникновения и развития метрологической службы в России. Анализируется деятельность Курской поверочной палатки в сфере улучшения состояния мер и измерительного оборудования. На основе архивных материалов изучен процесс организации поверочного дела в Курской и Орловской губерниях в начале XX века. Раскрываются основные направления создания метрологической службы в этих губерниях.*

*Ключевые слова и фразы:* метрология; метрическая система; поверка; клеймение; поверочная палатка.

**Татьяна Леонидовна Кузнецова**

*Кафедра истории и социально-культурного сервиса*

*Юго-Западный государственный университет*

*kuznetsova\_tl@mail.ru*

### **МЕТРОЛОГИЧЕСКАЯ И ПОВЕРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСКОЙ И ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИЯХ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА<sup>©</sup>**

В современном мире без решения серьезных метрологических задач невозможно обеспечить необходимую защиту населения и государственных интересов в таких социально значимых сферах, как здравоохранение, торговые и учетные операции, охрана окружающей среды, безопасность труда и продукции. Для решения этих задач существует метрологическая служба – совокупность субъектов деятельности и видов работ, направленных на обеспечение единства измерений. Любому общественно значимому институту важно знать свои корни, изучить опыт своих предшественников.

Необходимость создания метрологической службы особенно остро стала ощущаться в России в конце XIX века. В 1874 г. в ведении департамента торговли и мануфактур учреждено «Депо образцовых мер и весов», преобразованное в 1893 г. в «Главную палату мер и весов», результатом работ которой было новое «Положение о мерах и весах» от 4 июня 1899 г.

Положение предусматривало создание при правительственных, земских, городских и железнодорожных управлениях, научно-технических обществах и музеях, учебных заведениях и т.п. специальных поверочных учреждений – «Поверочных палаток». Важным нововведением положения 4 июня 1899 г. являлось правило, в соответствии с которым торговые меры и веса подлежали через каждые три года «повторительной» поверке и новому клеймению. Наряду с этим усиливался надзор за правильностью применяемых в торговле и промышленности мер и весов. Местные органы промыслового надзора при посещении торгово-промышленных заведений проверяли наличие клейм и дату клеймения мер и весов, находившихся в этих заведениях. Губернаторам, казенным палатам и городским думам предоставлялось право назначать внезапные ревизии мер и весов в торгово-промышленных заведениях.

История создания метрологической службы в Курской и Орловской губерниях начиналась с открытия в Курске 1 марта 1906 г. Поверочной палатки торговых мер и весов № 22 [1, д. 1, л. 5].

Начало ее деятельности проходило под пристальным вниманием управляющего Главной палатой мер и весов Д. И. Менделеева.

Первым заведующим Курской поверочной палаткой был государственный служащий из Санкт-Петербурга Дмитрий Григорьевич Мараховский, который и доставил в г. Курск стандартные поверочные образцы мер веса (гири), длины и объема сыпучих тел, клейма, бланки и т.д. Назначая его на эту должность, Д. И. Менделеев писал: «Извещая сим о назначении Вас с 1-го марта сего, 1906 года, на должность Заведующего 22-й поверочной палатки предлагаю Вам, Милостивый Государь, отправиться к месту нового служения и организовать там выверку торговых мер и весов» [Там же, л. 7].

О начале деятельности Курской поверочной палатки оповещали специальными объявлениями, которые расклеивали на видных местах в городах и сельских поселениях - в государственных и общественных учреждениях, в торгово-промышленных заведениях, на людных площадях и улицах для широкого ознакомления всех жителей с «Положением о мерах и весах». Например, для г. Орла были напечатаны объявления следующего содержания: «В скором времени со стороны Курской поверочной палатки будет приступлено к поверке и клеймению мер и весов, употребляемых в торговых предприятиях города Орла, а посему, и в интересах городского торгового класса, Орловская Городская Управа приглашает тех лиц, которые употребляют в торговле означенные предметы, озаботиться немедленной подготовкой их к клеймению. На последнем частном совещании в Городской Управе Заведующий Курской поверочной палаткой высказался, что имеющиеся в городе Орле три специальные мастерские могут быстро выполнить заказы по подготовке предметов, подлежащих заклеиванию, а посему весь успех этого дела будет зависеть всецело от владельцев мер и весов. В том случае, если какой-либо из трех мастеров не успел бы к сроку подготовить часть предметов для клеймения, то было бы достаточной гарантией для торгового предприятия предъявления чиновнику, ревизирующему весы и меры, квитанции того мастера в прием заказа, то есть служило бы доказательством о готовности

добровольно выполнить требования закона о клеймении мер и весов. Если же при ревизии обнаружится отсутствие подготовки предметов к клеймению, то представителем поверочной палатки лица, не исполнившие вышеуказанных требований, будут привлекаться к ответственности» [Там же, д. 7, л. 100].

Циркуляром Курского губернатора № 6711 от 30 апреля 1906 г. на полицию возлагались задачи по всемерному содействию Курской поверочной палатке в ее деятельности. Городские и уездные полицейские наблюдали за исполнением Положения о мерах и весах 1899 года, как в торгово-промышленных заведениях, так и на базарах, ярмарках и других местах, где проводились торговые операции. В уездах местная полиция должна была брать с владельцев подписки о том, что все меры и весы, применяемые ими, имеют установленные поверительные клейма с обозначением года поверки [Там же, д. 3, л. 14].

Вместе с тем заведующий Поверочной палаткой № 22 направлял письма в Городские Управы Курской и Орловской губерний с просьбой довести до сведения местных владельцев мер и весов через торговых депутатов о поверке, так как не все обращавшиеся в торговле и промышленности весы и меры соответствовали закону и требовали предварительного ремонта, а это не входило в круг обязанностей Поверочной палатки и зависело от усмотрения владельцев мер и весов, которые для этих целей приглашали частных мастеров, специалистов по этой части.

Поверке и клеймению в поверочной палатке подлежали все меры и весы, находившиеся в обращении и вновь изготовленные, исключение составляли громоздкие и неудобные для пересылки приборы, которые поверяли и клеймили на местах их нахождения. Вновь изготовляемые меры и весы представлялись для поверки и клеймения владельцами в поверочные палатки непосредственно, по почте, железной дороге или другими способами, вместе с квитанциями казначейств об уплате сбора.

Еще в 1901 г. Д. И. Менделеевым был разослан циркуляр городским общественным управлениям, содержащий необходимые указания и требования, предъявляемые к мерам и весам, направляемым на поверку, к помещениям для поверочных учреждений, указания относительно допускаемых погрешностей и пр. [3, с. 231]. Лица, приглашавшие поверителя, должны были предоставить на время работы бесплатное теплое помещение и назначить в помощь людей для установки приборов и проведения работ по поверке мер и весов.

При передаче в Курскую поверочную палатку для поверки и клеймения весов, гирь, аршинов, четвериков, ведер и других средств измерения предьявителям необходимо было представлять:

1) «особое объявление № 1а (бланки коих выдаются в Палатке бесплатно), в которое должно быть вписано количество представляемых предметов по роду» [1, д. 6, л. 100];

2) квитанции местного Казначейства на сумму, соответствующую количеству предметов, указанных в объявлении № 1а. Сбор за поверку могли переслать и внести наличными деньгами непосредственно в Палатку.

Курская поверочная палатка много сделала для улучшения состояния средств измерений и измерительного оборудования в Курской и Орловской губерниях. Сотрудники Поверочной палатки № 22 в силу специфики своей работы часто выезжали в продолжительные командировки.

Суммируя все количество измерительных приборов, поверенных с начала деятельности поверочных учреждений в России, то есть с сентября 1900 г. по 1 января 1914 г., видно, что за это время всеми поверочными палатками поверено 37 932 231 мер и весов, из них заклеено 36 457 136 и забраковано 1 484 095 [Там же, д. 23, л. 105].

Курской поверочной палаткой «повторительной» поверке было подвергнуто 82,68% всех предметов. В палатках, находящихся в районах производства измерительных приборов и «потому больше всего поверяющих вновь изготавливаемые меры и весы, этот процент был очень низок» [Там же, л. 110].

Курская поверочная палатка № 22 строго следила за выполнением требований к изготовлению и качеству мер и весов, установленных Положением о мерах и весах 1899 г. Эти требования носили прогрессивный характер, но они первоначально привели к увеличению числа бракуемых мер и весов, что вызвало недовольство изготовителей и потребителей. Чтобы ликвидировать эти недовольства и предотвратить сокращение производства, на местах велась разъяснительная работа, проводились технические консультации по поводу повышения качества и устранения различных дефектов в мерах и весах, осуществлялись мероприятия по снабжению изготовителей, особенно мелких кустарей, материалами высокого качества. Возросла заинтересованность потребителей в пользовании поверенными мерами и весами, что побуждало изготовителей представлять свою продукцию для поверки.

Деятельность Курской поверочной палатки № 22 позволила улучшить состояние измерительного хозяйства в Курской и Орловской губерниях. Наличие достаточного количества измерительного оборудования, соответствовавшего законным требованиям, положительно сказалось на развитии торговли и промышленности в начале XX века в этих губерниях.

#### *Список литературы*

1. Государственный архив Курской области (ГАКО). Ф. 41. Оп. 1.
2. Младенцев М. Н. Учреждение Главной палаты мер и весов и её деятельность // Временник Главной палаты мер и весов. СПб., 1907. Ч. 8.
3. Шостьин Н. А. Очерки истории русской метрологии. XI – начало XX века. М.: Издательство стандартов, 1975. 272 с.

**METROLOGICAL AND VERIFYING ACTIVITY WITHIN KURSK  
AND OREL PROVINCES AT THE BEGINNING OF THE XX<sup>TH</sup> CENTURY****Tat'yana Leonidovna Kuznetsova***Department of History and Social-Cultural Service**South-West State University**kuznetsova\_tl@mail.ru*

The author describes the historical aspects of metrological service origin and development in Russia, analyzes Kursk verifying tent activity in the sphere of measures condition and measuring equipment improvement, basing on archival materials studies the process of verifying activity organization within Kursk and Orel provinces at the beginning of the XX<sup>th</sup> century, and reveals the basic directions of metrological service creation in these provinces.

*Key words and phrases:* metrology; metric system; verifying; stamping; verifying tent.

УДК 008

*Статья посвящена рассмотрению монтажных средств формирования образа героя в культуре России и их исторической изменчивости. Авторы делают попытку перевести на кинематографический язык монтажа тексты художественной культуры, репрезентирующие образы богатыря. На основе рассмотренных ценностных тенденций приводится образно-содержательная типология героев, бытующих в русской культуре в разные исторические периоды.*

*Ключевые слова и фразы:* монтаж; художественный образ; богатырь; монтажные средства; герои-типажи; художественная культура; идеализация; комбинирование.

**Марина Юрьевна Кузьмина****Аксинья Викторовна Бекишева***Кафедра теории и истории культуры**Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н. Г. Чернышевского**marinabaksh1@rambler.ru; a\_bekisheva@mail.ru***МОНТАЖ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ГЕРОЯ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ  
(НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА РУССКОГО БОГАТЫРЯ)<sup>©</sup>**

*Статья выполнена в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 гг. (мероприятие 1.3.2). Лот № 2, 2011 – 1.3.2. – 303-013 «Проведение научных исследований целевыми аспирантами в следующих областях: философские науки, социологические науки и культурология; филологические науки и искусствоведение; психологические и педагогические науки».*

*Тема ПНИР: «МОНТАЖ В ИСКУССТВЕ КАК АКТУАЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ». Гос. контракт № 14.740.11.1314 от 20.06.11.*

**Проблема**

Проблема средств формирования художественного образа героя в культуре России конца XX – начала XXI в. является актуальной для исследования. Художественный образ обладает различными качествами, характеризующими его эмоциональную, поведенческую, нравственную и другие сферы. В формировании данных качеств автор может использовать множество средств, выделяя при этом основные и ряд второстепенных. В данной статье представлена попытка изучения различных проявлений художественного образа, формируемого за счет использования монтажных средств. В данном исследовании мы используем системно-ценностный и историко-типологический подходы с целью выявления роли и функций этих средств. Попытаемся проанализировать их влияние на примере образа русского богатыря как героя, обладающего устойчивой символикой в русской художественной культуре.

**Введение в предмет исследования**

Основной методологической составляющей в формировании художественного образа героя выступает в статье так называемый «монтаж», переводимый с французского языка как «сборка». Сегодня уже ставший классическим феномен монтажа обозначает оптимальный метод построения и организации материала [5, с. 63].

Известно, что «монтажные» средства в искусстве (пространственно-временные сдвиги, объединение монтажных планов, контрастные стыки) в разном проявлении могут привести к различным структурным, смысловым и образным результатам. Монтаж способен сложить зрительные впечатления в особый ритмический рисунок, аттрагирующий внимание воспринимающего произведение.