

Семенова Мария Александровна

**ИСТОЧНИКИ ПО ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗА АРАБСКОГО ВОСТОКА И МУСУЛЬМАН В РОССИИ: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX - НАЧАЛО XX В.**

Статья посвящена обзору источников личного происхождения второй половины XIX - начала XX в., повествующих о мусульманах, исламе, а также в целом о жизненном укладе народов арабского Востока. Именно благодаря этим источникам в России складывался образ далекого арабского Востока, образ, опутанный множеством предрассудков и суеверий. Изучение литературы путешествий этого периода позволит проследить важные изменения на пути преодоления предрассудков в образе мусульман и арабского Востока.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2012/5-1/36.html](http://www.gramota.net/materials/3/2012/5-1/36.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 5 (19): в 2-х ч. Ч. I. С. 160-162. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2012/5-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2012/5-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

УДК 93

*Статья посвящена обзору источников личного происхождения второй половины XIX – начала XX в., повествующих о мусульманах, исламе, а также в целом о жизненном укладе народов арабского Востока. Именно благодаря этим источникам в России складывался образ далекого арабского Востока, образ, опутанный множеством предрассудков и суеверий. Изучение литературы путешествий этого периода позволит проследить важные изменения на пути преодоления предрассудков в образе мусульман и арабского Востока.*

*Ключевые слова и фразы:* ислам; мусульмане; арабский Восток; путешественники; представление; источники; воспоминания; очерки; записки; описание; образ.

**Мария Александровна Семенова**

*Кафедра истории России*

*Российский университет дружбы народов, г. Москва*

*semenova-maria85@yandex.ru*

### **ИСТОЧНИКИ ПО ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗА АРАБСКОГО ВОСТОКА И МУСУЛЬМАН В РОССИИ: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX В. ©**

Одним из важнейших этапов в процессе становления образа арабского Востока в России являлся период второй половины XIX – начала XX в., когда ближневосточные страны посетило наибольшее количество русских путешественников. Вернувшись на родину, они публиковали свои путевые заметки, давая тем самым возможность соотечественникам узнать больше о странах с иной религиозной и национальной культурой. До середины XIX в. такие путешествия были единичны и, следовательно, не могли существенным образом влиять на представления русских людей об арабском Востоке. Следует принять во внимание, что выезды за границу из России в это время хотя и стали более частыми по сравнению с предшествующим периодом, но все же еще не были общераспространенными и строго регулировались со стороны государства. Для выезда из России и передвижения за ее пределами требовалось множество бумаг: прошение на паспорт, сами паспорта (общий на выезд из России и въезд обратно, и в каждую страну отдельный, выданный ее представителем на данной территории). В связи с этим право на легальный выезд за границу являлось дворянской привилегией. При этом за границей путешественник постоянно находился на виду у посольств, местной полиции, русской общины. Так со стороны государства осуществлялся постоянный контроль за передвижениями своих подданных. Эта система также выполняла функцию защиты интересов русских подданных за границей.

Разумеется, и до этого времени дворяне оказывались за рубежом, однако путешествия изучаемого периода существенно отличались от путешествий XVII–XVIII вв. Прежде всего тем, что инициаторами путешествий все чаще выступали частные лица (сами путешественники или их родственники), а не государство. Соответственно, менялись цели поездок, и расширялся круг лиц, для которых эти путешествия становились возможными. Для XVI–XVII вв. наиболее типичным путешественником был посол или купец, с начала XVIII века государство инициирует учебные поездки молодых дворян, своего рода путешествием можно считать участие в походах русской армии за пределы страны. Но уже с начала XIX в. в потоке путешественников начинают оказываться не только стоящие на службе, но и неслужилые дворяне, литераторы, художники. В связи с увеличением числа путешественников и их социальным разнообразием меняется и их отношение к поездкам за границу. Если ранее они нередко воспринимались как профессиональная необходимость, вынужденное пребывание в инокультурной и иноязычной среде, то теперь путешествие воспринималось как возможность своими глазами увидеть особенности национальной культуры и быта арабов-мусульман.

К литературе путешествий относится широкий спектр источников личного происхождения, а именно: путевые очерки, книги впечатлений, воспоминания, публиковавшиеся в русских журналах или выходявшие отдельными книгами, заметки и путевые записки, личная переписка путешественников.

Источники этой категории можно разделить на несколько групп.

Первая группа – это источники мемуарного жанра (мемуары, дневники, воспоминания), которые содержат много автобиографической информации, но также дают интересные «зарисовки» из жизни народов Ближнего Востока, занимательные, часто с углублением в самые мельчайшие детали. К этой группе источников относятся, в частности, дневники и воспоминания членов царской семьи – императора Николая II, великого князя Константина Николаевича, великого князя Николая Николаевича-старш. и др. [2; 10–12].

Впечатления о путешествии писателя А. Коптева в 1887 году в Константинополь, Каир и Иерусалим, а также вояж Н. В. Берга в Сирию и Ливан нашли свое отражение в их воспоминаниях [1; 6]. Большое внимание уделяется различным аспектам быта крупных восточных городов. Так, например, А. Коптев подробно описывает красоту и богатство египетской столицы – Каира и палестинской Яффы, а Н. В. Берг делает важные зарисовки быта Бейрута и Дамаска. Авторы также касаются вопроса о взаимоотношениях между арабами-униатами и православными, отмечают роль русского консула в Дамаске в укреплении влияния русской православной церкви на Ближнем Востоке.

Граф А. В. Орлов-Давыдов, отправившийся на Восток со светским визитом в 1881 году, в своих путевых журналах большое внимание уделяет описанию ежедневных занятий и приемов высокого уровня, на которых

ему довелось присутствовать. Наряду с этим данные источники содержат информацию о быте жителей Сирии и Ливана, об убранстве мечетей, облике бедуинов и арабских женщин, о национальных арабских традициях [15].

Вторая группа источников – это записки, заметки и путевые очерки.

К данной группе источников стоит отнести путевые заметки председателя земской управы Пермской губернии Д. Д. Смышляева [13], совершившего путешествие на Восток в 1861 году с почетной миссией строительства странноприимного дома для русских паломников в Иерусалиме. Ярким, образным языком исследователь описывает места, в которых он побывал. Он оставил полное глубокого анализа описание картин природы и быта местных жителей. Особый интерес представляет его оценка быта феллахов и бедуинов, а также отношения бедуинов к исламу.

Важным источником являются путевые записки Л. И. Жемчужникова, художника, собирателя фольклора, который отправился в Сирию и Палестину в 1858 г. Особый интерес представляет сравнительный анализ жизни в Европе и на Ближнем Востоке с бытовыми реалиями в России. Записки изобилуют негативными оценками различных сторон жизни мусульман арабского Востока – религиозной, обрядовой, повседневной. Автор отмечает негативное влияние всего чужеземного на самобытное развитие арабских стран, а также случаи заискиваний и унижений местных жителей перед богатыми европейцами [5].

Очерки врача А. В. Елисеева также можно отнести к данной группе источников. За свою короткую жизнь (он скончался в возрасте тридцати семи лет) Елисеев совершил пять путешествий на арабский Восток и написал более ста научных работ, многие из которых были собраны в четырехтомном издании «По белу свету», публикация которого была завершена уже после смерти автора [3]. Во время своих многочисленных поездок на Восток А. В. Елисеев посетил Палестину, Сирию, Ливан, Тунис, Египет, Судан и Эфиопию, прошел через Ливийскую и Аравийскую пустыни, пересек по суше Малую Азию от побережья Средиземного моря до берегов Черного моря. Первое свое путешествие А. В. Елисеев совершил, еще будучи студентом Российской военно-морской академии. Объехав многие города Египта, путешественник отправился из Каира на Синайский полуостров, где от монастыря св. Екатерины осуществил труднейший пеший переход в Палестину через каменистую Аравийскую пустыню. Материалы экспедиции с описанием особенностей Аравии, а также наблюдениями за течением эпидемии холеры, вспыхнувшей в это время в Египте, были опубликованы в Палестинском сборнике [4]. В 1884 г., отправляясь в очередную экспедицию на Восток, А. В. Елисеев получил задание от Палестинского общества под видом православного богомольца изучить условия жизни русских паломников в Палестине. Подробно описав древний путь русских богомольцев на Святую землю, А. В. Елисеев попутно отметил в своих очерках природные, географические и антропологические особенности посещаемых им мест. Что касается его четырехтомника «По белу свету», то следует отметить, что только в трех томах дается описание Ближнего Востока, быта, нравов, поведения мусульман-арабов.

Путевые очерки В. И. Пельской посвящены ее поездке вместе с семьей академика М. П. Погодина к святым местам Иерусалима в 1867 г. Варвара Ивановна назвала свой путевой дневник «Мои сенсации» не случайно, так как на протяжении всего повествования ее то восхищают, то, напротив, раздражают чуждые ей обычаи арабского Востока. Большое внимание русская путешественница уделяет чистоте и убранству восточных улиц, а также поведению местных жителей [14].

К жанру путевых заметок относится также книга русского путешественника и этнографа Е. Л. Маркова «Путешествие на Восток» [9]. Работа написана ярким, интересным языком. Автор уделяет большое внимание вопросу европейского влияния на уклад мусульманских стран, представляет любопытные зарисовки образа женщины-мусульманки и размышления о ее правах и роли в обществе. Также в источнике содержится весьма ценные сведения, касающиеся социально-экономического и политического развития стран арабского Востока во второй половине XIX – начале XX в.

Третья группа источников представлена источниками эпистолярного жанра (личная переписка). Самыми примечательными из них являются письма известного востоковеда, писателя А. Е. Крымского, в которых нашли отражение характерные черты арабского национального характера. В письмах также содержатся ценные этнографические и географические сведения, описание быта простого мусульманина (питание, одежда, распорядок дня), данные, характеризующие уровень общественного сознания различных социальных групп, особенностей этнической и социальной психологии арабского населения и т.д. [8].

В форме писем написаны заметки выдающегося ботаника, географа, путешественника А. Н. Краснова, который побывал в ряде стран Африки, Европы и Востока. Четыре его письма посвящены Ближнему Востоку, в которых автор дает характеристику жизни низших слоев мусульманского общества. Так, например, его письмо «В гостях у феллахов» содержит подробное описание быта арабского крестьянина, в котором автор выражает сочувствие по отношению к угнетенному человеку на арабском Востоке и довольно смело критикует правительство за это [7].

Таким образом, комплекс источников по изучению образа арабского Востока и мусульман в России весьма разнообразен. Он представлен заметками, записками, путевыми очерками путешественников, мемуарной литературой, эпистолярием. Данный вид источников носит субъективный характер и отражает картину жизни арабского Востока сквозь призму личных установок в восприятии религии, культуры, повседневной жизни местного населения.

Записки и путевые очерки периода второй половины XIX – начала XX в., когда путешествие воспринималось как возможность своими глазами увидеть особенности национальной культуры, могло быть формой досуга, этапом обучения, неким приключением, становятся более живыми, наполненными интересными выводами и заключениями и являются бесценным источником для изучения складывавшегося под влиянием этих путешествий образа арабского Востока в России.

## Список литературы

1. Берг Н. В. Мои скитания по белу свету. М.: Россия молодая, 1999.
2. Дневники Императора Николая II / общ. ред. и предисл. К. Ф. Шацилло. М., 1992.
3. Елисеев А. В. По белу свету: очерки и картины из путешествия по трем частям старого света А. В. Елисеева: в 4-х т. Изд-е 2-е. СПб.: Сайкин, 1898-1903.
4. Елисеев А. В. Путь к Синаю в 1881 году // Православный Палестинский сборник. М.: Изд-во ППО, 1883. Вып. 1. Т. 2.
5. Жемчужников Л. И. Мои воспоминания из прошлого. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2009.
6. Коптев А. Воспоминания о поездке в Константинополь, Каир и Иерусалим в 1887 году. СПб.: Тип. Стасюлевича, 1888.
7. Краснов А. Н. Из колыбели цивилизации: письма из кругосветного путешествия. СПб., 1898.
8. Крымский А. Е. Письма из Ливана: 1896-1898. М., 1975.
9. Марков Е. Л. Путешествие на Восток: в 2-х т. СПб., 1890-1891.
10. Переписка Императора Александра II с Великим Князем Константином Николаевичем: дневник Великого Князя Константина Николаевича. М., 1994.
11. Сипягин В. И. Путешествие Великого Князя Николая Николаевича по Турции, Сирии, Палестине и Египту в 1872 году. СПб., 1873.
12. Скалон Д. А. Путешествие по Востоку и Святой Земле в свите Великого Князя Николая Николаевича в 1872 году. Изд-е 2-е. СПб., 1892.
13. Смышляев Д. Д. Из путевых заметок пермяка // Записки для чтения: учебно-литературное прибавление к «Биржевым ведомостям». СПб., 1866. Кн. 2.
14. Фонд рукописей Российской государственной библиотеки. Ф. 218. Оп. 23.
15. Фонд рукописей Российской государственной библиотеки. Ф. 219. Оп. 97.

**SOURCES OF ARAB EAST AND MUSLIMS IMAGE STUDY PROBLEM IN RUSSIA:  
THE SECOND HALF OF THE XIX<sup>TH</sup> – THE BEGINNING OF THE XX<sup>TH</sup> CENTURY**

**Mariya Aleksandrovna Semenova**

*Department of Russian History  
Peoples' Friendship University of Russia in Moscow  
semenova-maria85@yandex.ru*

The author presents the overview of the personal origin sources of the second half of the XIX<sup>th</sup> – the beginning of the XX<sup>th</sup> century telling about Muslims, Islam and the whole lifestyle of Arab East peoples, shows that via these sources the image of distant Arab East was formed in Russia, the image fettered by numerous prejudices and superstitions, and substantiates that the study of the travel literature of that period allows to determine the major changes on the way of prejudice overcoming in Muslims and Arab East image.

*Key words and phrases:* Islam; Muslims; Arab East; travelers; idea; sources; recollections; essays; notes; description; image.

УДК 34

*Статья посвящена анализу допустимости доказательств в уголовном процессе России. В первой части статьи проведен анализ понятия «доказательства», рассмотрены общие условия допустимости доказательств, определены критерии допустимости доказательств, указано на необходимость закрепления требований всесторонности, полноты и объективности установления обстоятельств совершенного преступления не в качестве элемента единого для всех субъектов принципа оценки доказательств по внутреннему убеждению, а в качестве общего условия предварительного расследования. Во второй части статьи определены критерии признания доказательств недопустимыми, среди которых главным является нарушение конституционных прав граждан.*

*Ключевые слова и фразы:* доказательство; допустимость; судопроизводство; форма; обстоятельства; конституция; сведения; источник; собирание, проверка и оценка доказательств; знание; суждение; всесторонность; полнота; объективность; оперативно-розыскная деятельность.

**Владимир Анатольевич Середнев**

*Кафедра уголовного процесса и криминалистики  
Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского  
naganov1910@mail.ru*

**ПРИЗНАНИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ НЕДОПУСТИМЫМИ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ РОССИИ<sup>©</sup>**

**Понятие «доказательства» и общие условия их допустимости**

Суть доказательства по уголовному делу заключается в том, что им служат сведения (знания, представления о чем-либо) [11, с. 698], непосредственно полученные в предусмотренной законом форме от материального объекта, отразившего признаки прошлого события.