Воробьева Оксана Викторовна

РОССИЙСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И МИР РУССКОЙ АМЕРИКИ: РАЗВИТИЕ ДИАЛОГА И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 1990-2000-Е ГОДЫ

Статья посвящена деятельности структур российского МИД и других государственных учреждений России за рубежом, а также отечественных научных и культурных объединений в области развития связей с зарубежными соотечественниками в США и Канаде. Автор анализирует вклад Русских культурных центров в Вашингтоне и Нью-Йорке и других организаций в процесс формирования в Русской Америке общественного движения за сохранение культурно-языковой идентичности и развитие международного сотрудничества в данной сфере.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2013/4/6.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2013. № 4 (71). С. 24-27. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2013/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 370+008(470)
Исторические науки и археология

Статья посвящена деятельности структур российского МИД и других государственных учреждений России за рубежом, а также отечественных научных и культурных объединений в области развития связей с зарубежными соотечественниками в США и Канаде. Автор анализирует вклад Русских культурных центров в Вашингтоне и Нью-Йорке и других организаций в процесс формирования в Русской Америке общественного движения за сохранение культурно-языковой идентичности и развитие международного сотрудничества в данной сфере.

Ключевые слова и фразы: российское зарубежье; российская эмиграция; Русская Америка; МИД РФ; международное сотрудничество.

Воробьева Оксана Викторовна
Российский государственный университет туризма и сервиса
congress@fromru.com

РОССИЙСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И МИР РУССКОЙ АМЕРИКИ: РАЗВИТИЕ ДИАЛОГА И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 1990-2000-Е ГОДЫ©

Одним из направлений международной политики России на рубеже XX-XXI веков стало развитие разносторонних связей с миром российского дальнего зарубежья, наиболее значимым в количественном и качественном отношении сегментом которого является Русская Америка.

В США и Канаде сложилось русскоговорящее сообщество, в состав которого входят несколько поколений эмигрантов из СССР и представители миграционных потоков с постсоветского пространства, включая граждан Российской Федерации и стран СНГ, живущих и работающих за границей. В настоящее время во всех 50 штатах США проживает около 1 млн 300 тыс. человек, считающих русский язык основным языком общения. Наиболее многочисленные российские диаспоры сложились в Бостоне, Вашингтоне, Нью-Йорке, Сан-Франциско, Чикаго и Филадельфии, которые соответственно являются центрами бытования живого русского языка. Многочисленность и социальная активность русскоговорящего сообщества в США во второй половине 1990-х – 2000-е гг. сочетались с ростом интереса русских американцев к истории и культуре их исторической родины. На Аляске, в Калифорнии и других исторических центрах Русской Америки в этот период «восстанавливаются памятники, созданы музеи, устраиваются праздники историко-культурного характера» [5, с. 116]. Данный процесс стимулировался, в том числе, деятельностью российских дипломатических учреждений.

Так, при участии представительств МИД РФ в США были подготовлены различные юбилейные мероприятия и программы в связи с 250-летием Русской Америки в 1991 г., 50-летием установления воздушного моста «Аляска-Сибирь», Международной морской экспедицией курсантов 1998 г. и т.п. Состоялись также российско-американские экспедиции «К истокам Русской Америки – Дом на Сухоне» (по рекам и городам Русского Севера), «Северные храмы» (к 200-летию православия в Америке) и др. [3, с. 436].

С 1994 г. в структуре Российского МИД в целях поддержки международного сотрудничества в науке, культуре и образования действовал «Российский центр международного научного и культурного сотрудничества при Правительстве Российской Федерации» (Росзарубежцентр). Впоследствии Указом Президента Российской Федерации от 6 сентября 2008 г. № 1315 было создано Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), к которому перешли полномочия Росзарубежцентра.

На рубеже веков развитие историко-культурного движения в Русской Америке получило весьма существенную поддержку в лице представительств Российской Федерации в США и Канаде.

10 декабря 1999 г. состоялось торжественное открытие Российско-американского культурного центра (The Russian-American Cultural Center – RACC), являвшегося дочерней структурой Росзарубежцентра. Представительство Россотрудничества в США разместилось в 20 минутах ходьбы от Белого дома в престижном районе Калорама. В представительстве были открыты Пушкинская библиотека, фонд которой составил более 2 тысяч книг, около 300 фильмов на видеокассетах и DVD и более 100 аудиокниг, а также «Космическая библиотека», рассказывающая об истории российско-американского сотрудничества в области освоения космоса. В Российском культурном центре Вашингтона был создан также детский клуб русского языка «Орленок».

С середины 2000-х гг. в США наблюдался заметный рост активности российских и международных организаций в сфере поддержки русского языка, культуры и искусства. 10-12 июня 2005 г. в Гейтерсбурге (пригороде Вашингтона) состоялась Первая международная конференция «Проблемы и опыт развития русской культуры и сохранения русского языка в Америке». Ее инициаторами стали русскоязычные школы и средства массовой информации Вашингтона при участии Российского культурного центра, Американского университета, Академии театрального искусства (бывшего ГИТИСа) и Театра-студии им. Станиславского в Вашингтоне. В форуме приняли участие более 300 представителей из 10 штатов США, в том числе из городов Вашингтона,

© Воробьева О. В., 2013

Нью-Йорка, Лос-Анджелеса, Балтимора и др., а также из Германии и Канады. Целями конференции были поиск новых форм сохранения русского языка, установления методологического и технологического сотрудничества между русскими школами Америки, обмен опытом по созданию условий для развития и воспитания детей, изучение возможностей для организации в Америке единого педагогического центра, который занимался бы проблемами сохранения русского языка. Россию представляла делегация г. Москвы во главе с заместителем руководителя Департамента международных связей столицы А. Сорокиным, включавшая также московских педагогов и деятелей культуры. В ходе форума происходило живое, заинтересованное обсуждение проблем, связанных с культурно-образовательным развитием русскоязычного мира Америки и его консолидации. Российская делегация передала организаторам конференции комплекты учебников и учебно-методической литературы и другие печатные и видео-материалы. Главным итогом форума стало создание Американской ассоциации русского языка, культуры и образования (ААРКО). Следует отметить, что конференция имела значительный резонанс в местном американском обществе, о чем свидетельствует решение мэра Гейтерсбурга Сиднея Каца объявить дни ее проведения, 10-12 июня, ежегодными днями российской культуры [2, с. 48].

7 февраля 2007 г. в Вашингтоне официально открылся Год русского языка в мире, проводившийся по инициативе Президента Российской Федерации В. В. Путина. В США акция осуществлялась Представительством Росзарубежцентра при МИД РФ в Вашингтоне, Американской ассоциацией русского языка, культуры и образования (ААРКО) при поддержке Посольства Российской Федерации в США и Американского совета преподавателей русского языка и культуры (АСПРЯЛ). В рамках Года русского языка Росзарубежцентр в течение 2007 года явился одним из основных организаторов проектов не только языкового, но и культурного, исторического, образовательного и научно-технического плана по продвижению русского языка в США. Наиболее значимыми событиями Года русского языка стали Международный конкурс сочинений для изучающих русский язык как иностранный на тему «Россия, ее язык и культура в вашей жизни», который проходил в университетах и школах всех американских штатов. К участию в работе жюри конкурса, председателем которого являлся Посол России в США Ю. В. Ушаков, были приглашены видные американские общественные деятели и известные эксперты-русисты, среди них директор АСПРЯЛ профессор Д. Дэвидсон, директор Библиотеки Конгресса Д. Биллингтон, бывший посол США в России П. Смит и другие.

25 мая 2008 года в Российском культурном центре в Вашингтоне прошла презентация художественной выставки «Палитра престижных» («Palette of the Prestigious»), где в основном были представлены работы художников-иммигрантов, выходцев из бывшего СССР, а также современных российских живописцев и графиков. Организатором выставки стал существующий с 2003 г. «Союз художников из России в США», который возглавляет бывшая москвичка, член Союза Художников СССР и России Екатерина Московская (Ekaterina Moskovskaya, Artist Union of Russia in US). На вернисаже гостям предлагалось традиционное русское угощение и разнообразная живая музыка – от русской народной до джаза. 19 апреля 2009 г. Российский культурный центр в Вашингтоне по случаю православной Пасхи устроил вечер, в программу которого входили концерт музыкальной группы «Балалайка» (Республика Коми) и праздничное застолье. «Балалайка» представила интерактивную музыкальную программу, состоявшую из старинной и современной русской музыки, американского кантри и фрагментов классических произведений [4].

В 1998 г. в Нью-Йорке был создан аналогичный Российский культурный центр, ставший одним из главных организаторов общения и взаимодействия русскоговорящего сообщества, продвижения современной российской культуры. В 2000-е годы проводившиеся под его эгидой выставки, концерты, литературные вечера, презентации фильмов, программы по поддержке русского языка органично вошли в мультикультурную жизнь Нью-Йорка.

Деятельность Русских культурных центров явилась важным вкладом в создание единого историко-культурного пространства, включающего российское зарубежье и Россию как в ретроспективе, так и в их современном развитии.

В 2000-е гг. структуры МИД и другие российские учреждения в США и Канаде активно поддерживали культурные и образовательные инициативы, выдвигавшиеся представителями русскоговорящей творческой и научной интеллигенции. 13 ноября 2003 года в Нью-Йорке по инициативе доцента Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова О. А. Зацепиной, проживавшей в течение нескольких лет в США, был основан Русско-американский культурный центр «Наследие» (*The Russian-American Cultural Heritage Center*, сокращенно – РАКСИ), в котором в настоящее время сотрудничает около 1000 человек. Основными направлениями деятельности центра были заявлены: культура, образование, работа с детьми, благотворительная деятельность [7]. В Совет Директоров РАКСИ вошли представители русско-американской общественности, образовательных и научных центров США и России, учреждений Православной Церкви, благотворительных организаций, дипломатических учреждений и др. Начиная с 2003 г., РАКСИ регулярно (четыре раза в год) устраивал концерты русской оперной музыки. Деятельность Центра в значительной степени была адресована американскому научному и образовательному сообществу; в частности, с 2005 г. «Наследие» проводило (также четыре раза в год) «Русские салоны» в Колумбийском университете и ежегодные международные симпозиумы на базе различных колледжей в Нью-Йорке. Главной целью данных мероприятий было распространение информации о современной России. Кроме того, РАКСИ принимал участие в сборе материалов по истории Русской Америки и создании документальных фильмов о российском зарубежье в США.

Большое внимание Центр уделял работе с детьми: с 2006 г. «Наследие» устраивало в Нью-Йорке новогодние елки для русских детей, родившихся в США и усыновленных из России американскими семьями, а с 2007 г. – ежегодные детские фестивали русской культуры. Первый из таких фестивалей состоялся

19 мая 2007 г. в одном из самых красивых уголков Манхэттена – Форт-Трайон-Парке. На фестиваль прибыли детские коллективы из семи городов США и один коллектив (130 человек) – из российского Ханты-Мансийска [1, с. 3]. Об успехе мероприятия свидетельствовали не только аплодисменты и праздничное настроение публики и участников Фестиваля, но и позитивная реакция присутствовавших на мероприятии представителей городских властей, которые предложили сделать его ежегодным. Завершился Фестиваль Благотворительным балом в Представительстве Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, организованном при поддержке и участии Представителя Российской Федерации при ООН В. И. Чуркина. 17 января 2009 года в Генеральном консульстве России в Нью-Йорке состоялся очередной новогодний праздник для детей, который при содействии Генконсульства организовывал и проводил Русско-американский культурный центр «Наследие». Рождественская елка стала первым событием из цикла образовательно-культурных встреч для русскоязычных детей и их родителей, запланированных РАКСИ в 2009 г. Темами последующих встреч в течение года стали русский народный костюм, русская Масленица, русская свадьба и т.п.

Все эти мероприятия не только явились эффективной формой развития у младшего поколения российской диаспоры интереса к русскому языку, литературе, традициям, но также обогащали культурную среду Нью-Йорка, формировали в американском обществе более объективные и позитивные представления о российской истории, культуре и искусстве, как классическом, так и современном.

Представительство Россотрудничества в США в своей деятельности учитывало растущий интерес к России в так называемой «одноэтажной» Америке. Жители небольших провинциальных городов США часто не имеют возможности приобщиться к культуре и искусству других стран, не выезжая за пределы своего города или штата.

В небольшом городе Каламазу (штат Мичиган) с 1995 г. проводились ежегодные Русские фестивали, в ходе которых проходили фольклорные выступления коллективов, лекции об истории и культуре России, мастер-классы по росписи матрешек, дегустация блюд российской кухни и многое другое. С 14 по 21 ноября 2009 г. здесь состоялся 14-й Русский фестиваль, организованный при поддержке Пушкинского общества г. Каламазу, Посольства России в США и Представительства Россотрудничества. Гостями фестиваля стали учащиеся средней школы при Посольстве России в США, которые привезли в Каламазу специальную фольклорную программу, состоящую из старинных русских народных песен и танцев. В рамках фестиваля выступили музыкальные коллективы «Русский дуэт» и «Русское поле», а также хор города Каламазу. Кроме того, гостям фестиваля были представлены театральная постановка «Жар-птица, конек-горбунок и Василиса Прекрасная» по мотивам русских народных сказок и серия лекций о России. На церемонии закрытия директор фестиваля Джеролин Селкирк передала Почетный диплом с гербом штата Мичиган представителю Россотрудничества в США Е. Н. Агошкову. Тем самым организаторы фестиваля выразили благодарность Представительству Россотрудничества в США за многолетнюю помощь и поддержку Русского фестиваля в Каламазу.

В 2008 году по инициативе Представительства Россотрудничества в США в городе Гринсборо была проведена специальная презентация, посвященная России, а также встреча с местными представителями власти. С 10 по 14 ноября 2009 года в штате Северная Каролина (США) прошли Дни российской культуры, подготовленные Представительством Россотрудничества в США. В течение 4-х дней в нескольких городах Северной Каролины – Винстоне, Шарлотте и Гринсборо – состоялись презентации, посвященные России, а также концерты российской группы «Балалайка» из Республики Коми (г. Сыктывкар). Мероприятие посетили более 2500 человек. Подобные акции, как показывает опыт последних лет, привлекают и представителей российской эмиграции, и американцев и способствуют росту авторитета региональных русскоязычных общин.

20 июня 2008 г. в Нью-Йорке состоялся Форум российских соотечественников в США, который принял резолюцию, утверждающую неразрывную связь русскоязычного сообщества в Америке с российской культурой и русским языком как одним из сокровищ мировой цивилизации. Участники Форума заявили о своем стремлении поощрять деятельность культурных центров, играющих огромную роль в удовлетворении нужд русскоязычной общины в области культуры и искусства, а также в сохранении общих духовных ценностей и культурной самоидентификации общины; оказывать поддержку русским культурно-образовательным организациям США в реализации проектов по сохранению и изучению русского языка; поощрять инициативы культурных центров по формированию музеев и архивов различных волн российской эмиграции во имя сохранения исторического и культурного наследия.

24 апреля 2009 года в Представительстве Россотрудничества в Вашингтоне прошло заседание Координационного совета российских соотечественников в США, подготовленное при активной поддержке и участии Посольства России в США. На встрече присутствовали представители российских ассоциаций со всей территории Америки – от Техаса до Аляски, которые еще раз подтвердили стремление общественности Русской Америки расширять и развивать культурную сферу своей деятельности, прежде всего, уделяя внимание сохранению отечественного исторического и художественного наследия за рубежом.

В последующие годы представители дипломатических учреждений России принимали активное участие в работе Координационного совета российских соотечественников в США. В частности, с 31 августа по 1 сентября 2012 г. в Майями в помещении концертного зала «Татьяна» состоялся IV форум соотечественников США, гостями которого стали генеральные консулы РФ из Нью-Йорка, Хьюстона, Сиэтла, Сан-Франциско. Форум, собравший более 500 человек, проводился на русском языке. Его участниками рассматривались вопросы разработки и поддержки инициатив соотечественников в сферах культуры и образования, сохранения исторического наследия, деятельности средств массовой информации и коммуникации, работы с детьми и молодёжью, по инновационным совместным российско-американским проектам. На Форуме

выступали Посол России в США С. И. Кисляк, директор Департамента МИД РФ А. В. Чепурин, представитель Федерального агентства «Россотрудничество» в Вашингтоне Н. С. Мороз [6].

По разным подсчетам в Канаде в середине 2000-х гг. проживало около 300 соотечественников, однако институциональная структура диаспоры, в том числе, в культурно-просветительной сфере, здесь была развита значительно более слабо, чем в США. Инициативы по сохранению историко-культурного наследия российской эмиграции в Канаде, налаживанию культурных контактов с Россией исходили, прежде всего, от МИД РФ и Посольства Канады в Российской Федерации, а не от общественных организаций Русской Канады. Активность в сфере налаживания межкультурного диалога с русскоговорящим сообществом Канады проявляли также структуры Русской Православной Церкви (РПЦ).

В 2000-е гг. в Канаде стали проводиться русские фестивали и другие мероприятия, аналогичные тем культурным акциям, которые устраивались русскоязычным сообществом в США. 11 июня 2005 г. в зале *North York Civic Centre* в Торонто проходил Первый русский культурный форум «Наше наследие» в рамках Русскоязычного конгресса Канады. Как сообщалось на сайте Патриаршего подворья РПЦ в Торонто, на Форуме впервые встретились вместе представители творческой интеллигенции русскоязычной общины Канады, работающие в области литературы, живописи, театра, музыки, балета, науки, образования, и те, кто заинтересован в обсуждении вопросов сохранения культурного и исторического наследия, развития современной культурной жизни русскоязычной общины Канады, представители русскоязычных средств массовой информации. В последние годы частью российско-канадских бизнес-проектов стали культурные акции, в том числе, мероприятия, напоминающие о ценности культурно-исторического наследия Русской Америки. Например, 12 января 2008 г. в Торонто в банкетном зале *Paramount Conference & Event Venue* проходил *Russian Business Gala 2008*, темой празднования которого было избрано «Наследие поколений». «Бизнес-Гала» собрал вместе свыше восьмисот членов русскоязычной общины Торонто, бизнес-элиты и представителей правительства провинции Онтарио, городских властей и СМИ Торонто. Среди почетных гостей были почетный мэр Торонто Мэл Ластман, городской советник Джорджио Мамалити, директор колледжа полиции Торонто Роберто Хаусман, консул-советник Консульства РФ в Торонто Н. В. Пукалов с супругой и настоятель Подворья Русской Православной Церкви в Торонто.

В эти же дни, 11-12 июня 2005 г., в субботу и воскресенье, на площади Мела Ластмана района *North York* г. Торонто проходил 4-й Русский фестиваль. Участников и посетителей приветствовали представители городской власти, Генеральный консул Российской Федерации в Торонто, организаторы Фестиваля. На сцене выступали театральные группы, музыкальные ансамбли и солисты, детские танцевальные коллективы, певцы, исполнители. Проводились викторины, показ мод, были представлены различные организации и частный бизнес русскоязычной общины Торонто.

В течение двух дней работы на Фестивале были представлены подготовленные Патриаршим подворьем РПЦ в Торонто фотовыставка «60 лет. Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война», стенд с фотографиями, отображающими различные стороны деятельности общины Подворья, и небольшая выставка-продажа икон, нательных крестиков, молитвословов, аудиокассет церковных песнопений Русской Православной Церкви, книг и брошюр религиозно-нравственного содержания, опубликованных в России. На вопросы интересующихся выставкой Подворья отвечали находившиеся около стендов выставки прихожане Подворья.

Учреждения российского МИД в Канаде в рассматриваемый период также вели активную работу по сохранению памяти о Великой Отечественной войне, в том числе, проводились встречи ветеранов, показ советских и российских кинофильмов и т.п.

Таким образом, в 1990-е – 2000-е гг. деятельность структур МИД Российской Федерации в США и Канаде способствовала формированию позитивного представления о России и россиянах в американском обществе через знакомство с историей, искусством и культурой народов Российской Федерации. Этот процесс оказывал влияние и непосредственно на Русскую Америку, стимулируя ее институциональное развитие, социально-культурную активность, рост интереса к истории и культуре страны своего происхождения у молодых поколений русских американцев.

Деятельность Россотрудничества и российских дипломатических учреждений в США и Канаде, направленная на всемерное расширение культурных контактов между Русской Америкой и Россией, внесла важный вклад в реализацию государственной политики Российской Федерации в отношении зарубежных соотечественников и в сфере поддержки русского языка и культуры в мире.

Список литературы

1. **Беседа с Ольгой Зацепиной, президентом Русско-американского культурного центра «Наследие»** // Шире круг: журнал о соотечественниках и для соотечественников. Вена, 2008. № 3. С. 3-4.
2. **Большой Вашингтон**: российско-американский журнал. Вашингтон – Москва, 2005. № 6 (41).
3. **Пивовар Е. И.** Российское зарубежье. Социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. М., 2008.
4. **РИА Новости** [Электронный ресурс]. Вашингтон, 2009. 19 апреля. URL: www.rian.ru/ (дата обращения: 20.04.2012).
5. **Святославский А. В.** Русские на Североамериканском континенте в XIX – начале XX в. (события, факты и цифры) // Культура российского зарубежья. М., 1995.
6. **Соотечественники в Америке** [Электронный ресурс]. URL: http://www.compatriotsru.com/russian/billboard/events-calendar (дата обращения: 18.02.2013).
7. **The Russian American Cultural Heritage Center** [Электронный ресурс]. URL: www.rach-c.org/pages/russian.htm (дата обращения: 18.02.2013).