### Закутнов Олег Игоревич

## АСТРАХАНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

В данной статье рассматривается проблема возрождения Астраханского казачества. Целью исследования является изучение этапов его истории, а также связи с культурной и духовной жизнью других российских сообществ казачества. Показана роль выдающихся казаков России. Представлены особенности быта, культуры и традиций астраханских казаков.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2013/10/18.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

### Источник

### Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (77). C. 65-68. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2013/10/

## © Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: <a href="www.gramota.net">www.gramota.net</a> Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: <a href="mailto:almanac@gramota.net">almanac@gramota.net</a>

- Конечные данные имеют точное геопространственное позиционирование мест повреждения обочины дороги.
  - 4. Объёмы повреждений сразу фиксируются в ГИС.

Новая технология позволяет проводить работы быстрее, что дает возможность приступить к необходимому ремонту в кратчайшие сроки.

Следует также отметить, что описанная выше технология может применяться и при ремонте/строительстве дорожного покрытия для целей оперативного мониторинга и, как следствие, повышения эффективности управления следующими процессами: контроль качества, контроль сроков работ, контроль распределения ресурсов.

#### Список литературы

- 1. Крутиков Д., Барабанщикова Н. Моделирует лазерный сканер // ТехНАДЗОР. 2010. № 3. С. 70-71.
- **2.** Середович В. А., Комиссаров А. В., Комиссаров Д. В., Широкова Т. А. Наземное лазерное сканирование. Новосибирск: СГГА, 2009. 261 с.
- 3. Строительные нормы и правила. Автомобильные дороги. СНиП 3.06.03-85 / ГОССТРОЙ СССР. М., 1989.
- 4. Bernardini F., Rushmeier H. The 3D Model Acquisition Pipeline // Computer Graphics Forum. 2002. Vol. 21. № 2. P. 149-172.
- **5.** http://www.optech.ca (дата обращения: 23.06.2013).
- 6. Matthias Dorn et al. Landmark Detection by a Rotary Laser Scanner for Autonomous Robot Navigation in Sewer Pipes // The Second International Conference on Mechatronics and Information Technology, Jecheon (Korea), 2003. P. 600-604.

# GEOINFORMATION SYSTEMS USE FOR MOTORWAY ROADSIDES STATE MONITORING AUTOMATIZATION DURING THEIR OPERATION IN ORDER TO REVEAL REPAIR NECESSITY

Zhigalov Kirill Yur'evich, Ph. D. in Technical Sciences Institute of Control Sciences of Russian Academy of Sciences kshakalov@mail.ru

The author tells about modern products use for motorway roadsides state monitoring automatization problems solution in order to reveal repair necessity. Special attention is paid to the described above process automatization questions at the stage of field works execution for information banks necessary hardware resources optimization and time saving. As a result of roadsides state monitoring automatization technology use time spent for motorway roadsides state inspection is five times less. Besides the suggested algorithm can improve the efficiency of highways repair and construction processes control.

Key words and phrases: roadsides monitoring; laser scanning; geoinformation systems for roadsides monitoring; monitoring automatization; geoinformation systems use.

## УДК 008

### Культурология

В данной статье рассматривается проблема возрождения Астраханского казачества. Целью исследования является изучение этапов его истории, а также связи с культурной и духовной жизнью других российских сообществ казачества. Показана роль выдающихся казаков России. Представлены особенности быта, культуры и традиций астраханских казаков.

*Ключевые слова и фразы:* казаки; казачье сословие; Донское казачество; Терское казачество; Кубанское казачество; Астраханское казачество; казачьи войска.

#### Закутнов Олег Игоревич, к.и.н.

Aстраханский государственный университет zakutnov-oleg@mail.ru

#### АСТРАХАНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ<sup>©</sup>

Культура казачьего сословия Волжского понизовья в XVI-XX веках являлась составной частью культуры российского народа и была неразрывно связана с культурой Донского, Терского, Кубанского и других казачеств государства российского.

Начиная с середины XVI столетия, казачество играло в истории России значительную роль. Задача казачества заключалась не только в поддержании военной мощи, но и в колонизации края. Несмотря на кастовость казачьего сословия, в казачьих поселениях проживали «иногородние», люди неправославной веры. Но для всех находились разнообразные занятия на пользу общества. Казаки четко определяли себя в системе государственного устройства и с гордостью, передаваемой из поколения в поколение, называли себя

\_

<sup>©</sup> Закутнов О. И., 2013

«казаки» [7, с. 3]. До советского периода казак относился к сословиям, которые не платили подати и назывались «неподатными».

В России стали появляться исследования по истории создания казачьих войск. О. О. Антропов впервые опубликовал исторические исследования Астраханского казачества на переломе эпох [1].

Астраханское казачье войско прошло все этапы исторического становления казачества в России. Семьи стрельцов, казаков поначалу размещались в землянках. Развитие Астраханского края получило новое развитие при губернаторстве Н. А. Бекетова, который поддерживал казаков. Особое внимание он уделял заселению степных просторов. Вдоль Волги была основана цепь казачьих станиц для охраны южных границ России [6, с. 272].

В начале XX века произошло распределение станиц по казачьим войскам: Атаманская, Астраханская, Ветлянинская, Грачевская, Дурновская, Замьяновская, Казакбугровская, Копановская, Косикинская, Красноярская, Лебяжинская, Михайловская, Сероглазинская, Черноярская [7, с. 327]. Астраханские казачьи войска встали на службу Российского государства и вошли в государственную систему. Уклад жизни казаков поддерживала власть, так как они были воинами и защитниками государства от врагов на различных границах.

В 1869 г. было утверждено новое Положение для Астраханского войска. Оставлялся один 1-й Астраханский казачий полк из казаков-строевиков на случай начала войны, мобилизации подлежали имеющие льготы казаки старших возрастов, составляющие льготные 2-й и 3-й Астраханские казачьи полки. В соответствии с Уставом о воинской службе от 1875 г. казаки делились на служилый состав и войсковое ополчение. Служилый состав разделялся на разряды: приготовительный разряд, где казак получал предварительную подготовку к военной службе, длившийся в течение трех лет; с 21 года казак зачислялся в строевой разряд, из которого комплектовались строевые части; отслужив в строевом разряде, казак переходил в запасной разряд [Там же, с. 309].

В основном служба казаков проходила вдали от дома, а казачки были хранительницами семейного очага. Русское казачество основой своей духовной жизни считало православие, хотя многие не были излишне богомольными людьми. Однако при формировании казачьих войск в них могли попасть и некрещеные инородцы. В Астраханское казачье войско принимали и православных, и калмыков, исповедовавших буддизм. В ранний период казачьи общины занимались животноводством. Но с конца XIX века главное место в казачьем хозяйстве Астраханского края приобрело рыболовство. Хозяйством занималось все казачье семейство. Главной традицией казаков было продолжение рода и полные семьи с детьми. Охотно брали на воспитание детей-сирот, принимавших активное участие в ведении хозяйства, которым выделялся земельный пай как своим детям. Кроме этого, соблюдалась субординация, согласно которой младшие дети были в подчинении у старших. Мальчиков с 5-летнего возраста воспитывали мужчины в большом уважении к старшим и к казачьим традициям. Девочек казачки воспитывали в строгости, прививая преданность семье и мужу.

Воспитывали уважение к старшим и обращение к ним по имени и отчеству. Бабушки учили молитвам, обрядам, большой терпимости и уважению к другим религиям, проживающим рядом людям. В каждой станице были православные храмы.

Значимое влияние на культуру казачества в России оказал донской казак, носивший имя Гермоген. Он был Патриархом Московским и Всея Руси с 1606 года по 1612 год. При участии Патриарха Гермогена была открыта Астраханская епархия, оказавшая огромное влияние на духовное развитие населения Астраханского края. В истории России святой Гермоген сыграл огромную роль в спасении православных людей от обращения в католичество во время польских ставленников I и II Лжедмитриев. До 30-ти лет Гермоген был духовным пастырем для православных людей Астраханского края. Гермоген был причислен к лику святых Православной Церкви.

Казачьи корни имели Илья Ефимович Репин (запорожский казак) и Иван Васильевич Суриков (сибирский казак). И. Е. Репин, в память о своих предках — чугуевских казаках, написал картину «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», в которой он раскрыл свободолюбивый характер и героизм казаков, впервые основавших равноправное братство русского народа. Особый интерес представляют его картины «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Иван Грозный и его сын Иоанн».

При создании полотна «Торжественное заседание Государственного Совета» И. Е. Репин привлек к участию астраханского художника Бориса Михайловича Кустодиева, который был его учеником. Гордостью Астраханской картинной галереи им. Б. М. Кустодиева является большая коллекция его картин. Б. М. Кустодиев был принят в 1896 г. в Академию художеств. Через два года он уже работал в мастерской И. Е. Репина, а в 1909 г. ему присваивается звание академика живописи [2].

В настоящее время Астраханская государственная картинная галерея представляет собой центр научного, художественного и эстетического воспитания. Художественные произведения несут в себе информацию о развитии истории и культуры и имеют большое научное и культурное значение [4, с. 51].

Близким другом И. Е. Репина был сибирский казак В. И. Суриков, родившийся в Красноярске в 1848 году. В письме к брату Суриков вспоминает: «Чрезвычайно интересно, что мы с тобой знаем теперь предков своих, уже казаков с 1690 года, а отцы их, конечно, пришли с Ермаком» [Цит. по: 3, с. 96].

Казачья жизнь прошла красной строкой в живописи Василия Ивановича Сурикова – «Степан Разин», «Покорение Сибири Ермаком», «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова». В картине «Покорение Сибири Ермаком» Суриков показал народного героя. Особый интерес представляет полотно «Боярыня Морозова» как одна из великих картин русской живописи.

Учеником И. Е. Репина был М. Б. Греков, который служил рядовым кавалеристом в казачьем полку в Первую мировую войну.

Во время гражданской войны М. Б. Греков жил в Новочеркасске и после взятия города Первой Конной армией добровольно вступил в Красную Армию. «Меня захватила грандиозность движения. Хочется писать по живым непосредственным впечатлениям сегодняшнего дня...», — писал художник. Его кисти принадлежат картины «Тачанка», «Кавалерийская атака», «На Кубань», «Трубачи Первой Конной армии», воссоздавшие боевые дни легендарной Первой Конной [Цит. по: Там же, с. 97].

В июне 1917 года в Новочеркасске был избран новый атаман — генерал А. И. Каледин, а в 1918 году М. Б. Греков создал мемориал генерала А. М. Каледина в г. Новочеркасске. Во время гражданской войны атаманы А. М. Каледин, П. Н. Краснов, А. П. Богаевский возглавили донских казаков, которые выступали против власти большевиков. Произошел раскол казачества. Войска красных казаков возглавили С. М. Буденный, Ф. К. Миронов и Б. М. Думенко. После разгрома белой армии основная часть казаков приняла активное участие в жизни советской страны, а часть эмигрировала за границу.

В Астраханском крае возрождение казачьих войск началось в годы Великой Отечественной войны с формирования кавалерийских частей. Из Астраханского казачества геройски сражались Герой Советского Союза В. В. Елизаров, генерал-полковник И. В. Тутаринов, братья Вилковы и др.

М. А. Шолохов – лауреат нобелевский премии – создал роман «Тихий Дон», где отразил казачьи нравы и ярко раскрыл «Смутное время».

В первой половине XX века многие писатели – В. А. Гиляровский. А. С. Серафимович и др. – были из казаков. Несколько раз посещал Астрахань Владимир Алексеевич Гиляровский, который написал книги «Трущобные люди» и «Москва и москвичи». Александр Серафимович написал рассказ «На льдине» и романы «Железный поток» и «Город в степи». Сподвижник донского атамана И. Н. Краснова, Федор Дмитриевич Крюков опубликовал сборник рассказов «Казацкие мотивы».

В 2005 году исполнилось 200 лет столице Донского Казачьего войска городу Новочеркасску (1805-2005), который был основан 18 мая 1805 года знаменитым героем Отечественной войны 1812 года, атаманом, графом Матвеем Ивановичем Платовым. Город широко расположился на высоком холме, опоясанном реками Аксай и Тузлов, господствуя над прилегающими степными просторами.

Въезды в город с севера и юга украшают монументальные триумфальные арки в честь победы русского оружия над Наполеоном, построенные в 1817 году для встречи в Новочеркасске императора Александра I.

В городе свыше 300 памятников истории, культуры и архитектуры. Среди них особое место занимает грандиозный Вознесенский кафедральный собор, освященный 6 мая 1905 года. Это памятник редкого на Юге России византийского стиля, третий по размерам храм в стране (высота 74,6 м), построенный по проекту академика архитектуры А. А. Ященко. Внутри собора помещаются более 200 изображений академической живописи, выполненных Санкт-Петербургским обществом русских художников, роскошные резные иконостасы из серого итальянского мрамора, бронзовые массивные паникадила, цветные витражи и ряд ценных старинных икон. В усыпальнице собора захоронен прах знаменитых донских военачальников – генералов М. И. Платова, В. В. Орлова-Денисова, И. Е. Ефремова, легендарного покорителя Кавказа Я. П. Бакланова и духовного руководителя Донской епархии середины XIX века архиепископа Иоанна (Доброзракова), еще при жизни признанного в народе святым человеком.

Донской атаман граф Матвей Иванович Платов, сын казачьего полковника, с 13-ти лет начал казачью службу урядником, в 19 лет служил есаулом. Быстро продвигался по службе и уже в 23 года получил звание полковника. Матвей Иванович отличался боевыми успехами в Отечественной войне 1812 года, командуя казаками. Англичане, восхищенные его подвигами, поднесли ему богато украшенную почетную саблю, назвали его именем боевой корабль и вручили почетный докторский диплом Оксфордского университета. Умер казак Платов 67 лет от роду. На воздвигнутом ему памятнике в Новочеркасске написано: «Атаману графу Платову за военные подвиги с 1770 по 1816 гг. Признательные донцы» [Там же, с. 100].

На Соборной площади Новочеркасска установлен бронзовый монумент завоевателю Сибири – Ермаку (1904). В число значимых достопримечательностей города входят памятник М. И. Платову, отлитый скульптором П. К. Клодтом (1853), здания Атаманского дворца (1863), Донского императора Александра III кадетского корпуса (1886), храмов во имя Михаила-Архангела (1872), Александра Невского (1896) и Георгия Победоносца (1899).

Музей истории донского казачества – один из богатейших музеев России, хранит уникальные коллекции войсковых знамен и клейнодов, оружия, декоративно-прикладного искусства, русской и западно-европейской живописи, редких книг и документов.

С июня 1993 года городу Новочеркасску возвращен официальный статус столицы российского и зарубежного казачества.

Казачество России пережило сложные социальные и экономические проблемы. Преданность государству российскому и присяга императору сделали их заложниками политической ситуации в общероссийском гражданском конфликте начала XX века. Империи требовался порядок, поэтому правительство для подавления конфликтов обратилось к казачеству как надежным охранным силам. Для наведения порядка в деревнях и городах Российской империи был сформирован 4-сотенный полк. Однако казаки с сочувствием воспринимали и поведение революционно настроенных народных масс.

Все формирования астраханских казаков принимали участие в Первой мировой войне (1914-1917 гг.) на русско-германском фронте, и одна сотня на Кавказе. Астраханские казаки до конца воевали «За веру, царя и Отечество».

Появление казачьих организаций в конце 80-х годов прошлого века стало первым шагом к возрождению Астраханского казачества. Новое отношение государства к казачеству проявилось 15 июня 1992 года с принятием Указа Президента РФ № 632 «О мерах по реализации Закона РФ (от 26 апреля 1991 г.) "О реабилитации репрессированных народов" в отношении казачества».

В 1991 году потомки астраханских казаков впервые встретились в Успенском соборе города Астрахани.

В 1992 году был разработан Устав Союза казаков на первом Большом круге, где был избран первый атаман А. П. Полежаев. В 1997 году казачье общество города Астрахани было внесено в Государственный реестр казачьих сообществ Российской Федерации Главного управления при Президенте.

Было принято постановление от 16.11.2001 года № 546 Главы Администрации Астраханской области «Об областной целевой программе государственной поддержки отдельного Астраханского окружного казачьего общества на 2001-2004 годы».

Вновь избранный атаман Константин Алексеевич Маркелов поставил перед астраханскими казаками задачу объединения станиц и хуторов для преданного служения России. «Форма надета на мне не случайно. Я потомственный казак, и эта форма для меня — понимание ответственности службы Отечеству, восхваление тех традиций и корней, которыми славится Россия. Мы можем привести множество примеров, когда все казачество поднималось на защиту своей страны» [5].

В настоящее время в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях города Астрахани и области в 15-ти школах открыты казачьи классы. В казачьих классах, одетые в казачью форму, обучаются и девочки, и мальчики. При наборе в казачий класс преимущество имели дети с казачьими корнями. Учебная программа для этих классов предусматривает углубленное изучение основных этапов истории российских казачьих сообществ, знакомство с бытом, культурной и духовной жизнью астраханских казаков по учебному пособию Н. П. Горбунова, И. В. Кучерук, С. Н. Афанасьева «История казачества в Астраханском крае» (2002).

Кроме основной учебной программы учащиеся изучают народные предания, знакомятся с документами различных этапов истории казачества. Для встречи с учащимися казачьих классов приглашаются казаки из старинных казачьих семей, учащиеся также выезжают в казачьи села на экскурсии. Например, экскурсия в село Рассвет (бывшая станица Дурновская) проходит с посещением комнаты-музея «Быт казака», где учащиеся знакомятся с бытом, культурой и традициями казачьих семейств. В школах проводятся мероприятия для казачьих классов. В селе Красный Яр в 2012-2013 учебном году казачьи классы принимали активное участие в областном празднике казачьей культуры «Казачья станица», в астраханской филармонии участвовали во встрече знаменитого архимандрита Тихона с общественностью, в праздничном параде, посвященном 67-й годовщине Великой Победы. Для казачьих классов разрабатываются конкурсные программы «Казачата», «Казачий круг». Создан проект «28 армия. Путь к Победе».

В настоящее время ребята стоят на пороге первого выпуска и определения своего пути.

Астраханское казачество, как и все казачество России, прошло трудный исторический путь, пережило сложные социальные и экономические проблемы, будучи защитниками Российской империи, участвуя в общероссийском гражданском конфликте, в Первой мировой войне, в Великой Отечественной войне, пережило репрессии, но сохранило свою культуру и традиции.

В настоящее время происходит активное возрождение Астраханского казачества через молодежную организацию «Покров», создание казачьих классов, участие молодежи в общественных и православных праздниках.

#### Список литературы

- 1. Антропов О. О. Астраханское казачество: на переломе эпох. М.: Вече, 2008. 416 с.
- **2. Астраханская картинная галерея им. Б. М. Кустодиева** [Электронный ресурс]. URL: http://astrakhan.ru/history/read/142/ (дата обращения: 27.08.2013).
- 3. Горбунов Н. П., Кучерук И. В., Афанасьев С. Н. История казачества в Астраханском крае. Астрахань: Нова, 2002.
- 4. Закутнов О. И. Роль музея в системе художественно-эстетического воспитания человека // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (62). С. 50-52.
- 5. Маркелов К. А. Председатель Правительства Астраханской области [Электронный ресурс]: персональный сайт. URL: http://www.komarkelov.ru/news/2011.994/ (дата обращения: 27.08.2013).
- 6. Пилипенко В. Н., Липчанский А. М., Бесчетнова Э. И. и др. Природа, прошлое и современность Астраханского края / сост. А. А. Жилкин, А. П. Лунев, В. А. Пятин. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2008.
- 7. Сизенко А. Г. Казачество России. Казачьи войска. Знаменитые атаманы. Уклад жизни. Ростов н/Д: Владис, 2010.

## ASTRAKHAN COSSACKS AS RUSSIA CULTURAL HERITAGE PART

Zakutnov Oleg Igorevich, Ph. D. in History

Astrakhan State University

zakutnov-oleg@mail.ru

Astrakhan Cossacks revival problem is considered in the article. The purpose of the research is the study of their history stages, and also the connection with other Russian Cossacks communities cultural and spiritual life. The role of the outstanding Russian Cossacks is shown. The peculiarities of Astrakhan Cossacks' everyday life, culture and traditions are presented.

Key words and phrases: Cossacks; Cossack estate; Don Cossacks; Terek Cossacks; Kuban Cossacks; Astrakhan Cossacks; Cossack forces.