Актомирова Милана Салмановна

СУДЕБНАЯ СИСТЕМА В МАРОККО

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2011/3/3.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2011. № 3 (46). С. 13-15. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2011/3/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 342.56

Милана Салмановна Актомирова
Кубанский государственный университет

СУДЕБНАЯ СИСТЕМА В МАРОККО©

Марокко - независимое государство с 1956 г., конституционная монархия с населением около 25 млн. чел. По конституции 1972 г., дополненной в 1980 г., король Хасан II делит власть с парламентом, созванным на многопартийной основе. В политическом плане Марокко демонстрирует завидную стабильность, чему способствует устойчивая плюралистическая система с ориентацией на буржуазно и демократические нормы [2].

Конституция (ст. 82) предусматривает независимую судебную власть. Имеются три уровня общих судов: суды первой инстанции, апелляционные суды и Верховный суд. В последнее время созданы коммунальные и районные суды для разбирательства мелких гражданских исков. За рамками системы судов общей юрисдикции действуют Высокая палата правосудия и военные суды. Они рассматривают дела военнослужащих и любых лиц, обвиняемых в преступлениях против внешней безопасности государства.

Самостоятельно действуют и мусульманские суды (суды шариата), рассматривающие дела личного статуса (брак, развод, опека, наследование). Апелляции на решения мусульманских судов подаются в вышестоящий суд общей юрисдикции.

Судьи назначаются королевским декретом по предложению Высшего совета магистратуры (ст. 84) и являются несменяемыми (ст. 85).

Согласно Конституции (ст. 86) Высший совет магистратуры возглавляет Король. Кроме того, Совет включает министра юстиции, который является его вице-председателем, а также генерального королевского прокурора при Верховном суде и нескольких судей апелляционных судов и судов первой инстанции. Высший совет магистратуры следит за осуществлением предоставляемых судьям гарантий, рассматривает дисциплинарные вопросы.

Дела о преступлениях и проступках, совершенных членами Правительства при осуществлении их функций, рассматриваются в Высокой палате правосудия, состоящей из членов, избранных Палатой представителей и Палатой советников из своего состава. Председатель назначается королевским декретом [4].

Система административной юстиции представлена административными судами, в которых обжалуется законность решений органов государственного управления, рассматриваются дела, связанные с административными контрактами, с возмещением ущерба, причиненного деятельностью или актами государственных органов и т.д.

Конституционный контроль осуществляется относительно независимым Конституционным советом, созданным в 1992 г. по французскому образцу. Ранее, по первоначальной редакции Конституции 1972 г., эти функции были возложены на Конституционную палату Верховного суда.

Конституционный совет состоит из четырех членов, назначенных Королем сроком на 6 лет, и четырех, назначенных на тот же срок председателем Палаты представителей после консультации с фракциями. Помимо вышеупомянутых членов Король назначает (на тот же срок) председателя Конституционного совета. Каждая категория членов Конституционного совета обновляется на половину каждые 3 года.

Конституционный совет осуществляет контроль за соответствием Конституции принятых, но еще необнародованных обычных и органических законов по запросу Короля, Премьер-министра, председателем Палаты представителей или 1/4 членов последней [6]. Помимо этого, Конституционный совет рассматривает вопросы о законности парламентских выборов и референдумов.

Решения Конституционного совета являются общеобязательными и не подлежат обжалованию.

Судебная система Марокко представляет собой сочетание нескольких систем судопроизводства, важнейшей из которых является исламская. С раннего Средневековья жизнь мусульманского населения Марокко определялась шариатом. При этом в качестве традиционного судьи выступал кади. Из четырех основных религиозно-юридических школ суннитского толка ислама Марокко придерживается маликитского учения мазхаб, названного по имени известного правоведа Малика ибн Анаса (713-795). Жизнь еврейской общины регламентировалась иудаистскими религиозными законами, а берберы, хотя и принадлежали к мусульманской общине, нередко следовали своим племенным законам. Иностранцы подпадали под действие законодательства соответствующих европейских стран. До 1900 многие находившиеся в стране иностранные дипломаты и торговцы не подпадали под действие законов Марокко. В период протектората французы установили свой административный контроль на территории страны и распространили двойственную систему французских и исламских юридических кодексов. В результате законодательство Марокко несет на себе отпечаток мусульманской, традиционной племенной и французской судебных систем [8]. В сельской глубинке многие повседневные проблемы сельского хозяйства, скотоводства, брака и наследования имущества решаются в соответствии с законами традиционного общинного права. Значительная часть статей кодексов торгового и

© Актомирова М. С., 2011

административного права Марокко заимствована из французских кодексов, в то время как вопросы личного статута мусульман решаются шариатскими судами.

Судебная система Марокко включает в себя местные суды, функционирующие в каждой общине или же городском районе, региональные суды, апелляционные суды и Верховный суд в Рабате. Существует также система военных судов. Высокая палата правосудия рассматривает злоупотребления должностных лиц. Осуществлять полномочия судьи могут лишь граждане Марокко, язык судопроизводства - арабский, судебное разбирательство, как правило, ведется одним судьей. Проблема прав человека Нарушения в области прав человека в Марокко в 1970-1980-х годах оказались в центре внимания мировой общественности. Отсутствие политических свобод в стране привело к созданию гнетущей политической атмосферы, периодическим репрессиям, незаконным арестам и росту числа политических заключенных [7].

Многие жители Марокко ощущают страх перед властями и не знают собственных прав, вытекающих из законодательства страны. В 1990-х годах в стране активизировалась деятельность общественных организаций по борьбе за права человека. В 1990 Хасан II сформировал Консультативный совет по правам человека, а в 1993 в правительстве было создано министерство по правам человека. На пост министра по правам человека король назначил известного марокканского правозащитника Омара Аззимана. При формировании в 1997 правительства Абдерахмана Юсуфи Омар Аззиман возглавил министерство юстиции.

В 1953 г. был принят Уголовный кодекс, во многом совпадавший с французским УК 1810 г. Однако его в 1962 г. сменил новый Уголовный кодекс, который скорее соответствовал французским и иным западноевропейским уголовно-правовым доктринам того времени, чем УК 1810 г.

В отличие от французского, марокканский Уголовный кодекс подразделяет все преступные деяния не на три, а на четыре категории: преступления, проступки «исправительные», проступки «полицейские» и нарушения, хотя в системе Особенной части это деление проводится недостаточно четко.

УК 1962 г. предусматривает «дуалистическую» систему наказаний и мер безопасности. В частности, он предписывал «релегацию» (заключение в трудовой лагерь) рецидивистов на срок от 5 до 10 лет после отбытия основного наказания, принудительное лечение душевнобольных и наркоманов, принудительное заключение в «сельскохозяйственной колонии» преступников, обнаруживших «привычку к лени» или к существованию на «незаконные доходы» и т.д.

Ряд составов преступлений носят чисто мусульманскую природу. Так, ст. 274 УК объявляет уголовно наказуемым нарушение мусульманского поста во время рамадана, предусматривая в этом случае лишение свободы и штраф.

В качестве меры наказания за многие преступления предусмотрена смертная казнь (в частности, преднамеренное убийство; убийство в ходе совершения других преступлений; отцеубийство; отравление; использование насилия против должностного лица с целью лишения его жизни; вооруженное ограбление; поджог; ряд преступлений против внутренней и внешней безопасности государства и общественного порядка). Смертная казнь также предусмотрена Кодексом военной юстиции за такие преступления, как переход к врагу.

Уголовный процесс в целом основан на французской модели. УПК закрепляет ряд демократических принципов уголовного судопроизводства и процессуальных гарантий. Однако многие гарантии носят формальный характер. Так, хотя закон предусматривает предоставление адвоката за государственный счет обвиняемым в серьезных преступлениях (т.е. когда нарушение влечет максимальный приговор, превышающий пять лет лишения свободы), назначенный защитник обычно оказывается неадекватным возложенным на него задачам.

Особенностью досудебной стадии уголовного судопроизводства в Марокко является право властей удерживать подозреваемого в течение первых 48 часов в полной изоляции, в том числе не допускать к нему адвоката. В делах о государственной безопасности этот период достигает 96 часов. Закон не предусматривает процедуры, подобной хабеас корпус, т.е. судебного контроля над арестами. Освобождение до суда под залог применяется редко. На стадии следствия используются пытки [1].

Дела о преступлениях, наказуемых смертной казнью, компетентны рассматривать Палата по уголовным делам апелляционных судов и военные суды. Приговоры обоих судов подлежат проверке Верховным судом, который может отменить приговор в связи с процессуальными нарушениями [5]. Если приговор окончательно утвержден Верховным судом, прокурор докладывает дело непосредственно министру юстиции и подает прошение о помиловании от имени осужденного. Право помилования является прерогативой Короля.

Таким образом, Марокко является монархией, деление властей на три ветви характерно для многих стран континента. Что касается судебной системы Марокко, то она основана на светских и исламских законах. В целом государственное устройство Марокко облегчает пути его кооперации с пограничными странами, имеющими не только схожие с ним системы управления, но и колониальное прошлое, что благоприятно воздействует на экономику страны.

Список литературы

1. **Аяш Ж.** Очерки марокканской истории. М., 1982.
2. **Королевство Марокко**: справочник. М., 1991.
3. **Луцкая Н. С.** Очерки новейшей истории Марокко. М., 1973.
4. **Мальцев Ю. С.** Страны Магриба в региональной и мировой политике. М., 1994.
5. **Северная Африка: Ислам и общество**. М., 1999.

6. **Сергеев М. С.** История Марокко: XX век. М., 2001.
7. **Bendahou C.** Morocco // International Encyclopedia of Comparative Law. 1973. Vol. 1. P. 93-104.
8. **Morocco: Land of Promise. The Spirit of a King and People**. Rabat, 1991.
9. **Salacuse J. W.** North Africa // An Introduction to Law in French-Speaking Africa. Charlottesville, 1975. Vol. 2. P. 205-347.

УДК 745.03

Ирина Павловна Божко
Череповецкий государственный университет

СИМВОЛИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ МОТИВОВ В ОРНАМЕНТАХ©

Под словом орнамент, орнаментика следует понимать те украшения, которые заполняют свободные места на предметах. Поэтому эти украшения должны вполне согласоваться с характером самого предмета и его назначением и никоим образом не могут быть самостоятельными факторами. Орнаменты составляются из геометрических и природных форм и чаще всего из ритмически упорядоченных элементов. Комбинируя плавно и соразмерно всевозможные прямые и кривые линии в различных положениях, художник, мастер, рисовальщик и т.п., благодаря своему вкусу, производит всеми нанесёнными на предмет добавлениями несравненно большее впечатление, чем оно получилось бы от созерцания простой, чуждой всяких украшений вещи [4, с. 17].

Для понимания художественного содержания графической символики в её причинном появлении в орнаменте важно иметь материалы, трактующие смысловое значение изображения. Как раздел семиотики (наука о знаковых системах) семантика обращает внимание на смысловые трактовки изображения и часто делает вывод, что знаки формировались когда-то на основе содержания реальных природных объектов или явлений. Из этого следует, что основой образа и его художественного воплощения является переживание исходного явления. Благодаря причинам и функциям, которые знак выполняет, это явление обретает своё значение, на основе которого возникают семантические определения, помогающие установить связи основных структурных частей композиционной формы [2, с. 14]. В многообразии проявлений древней мировой орнаментики чётко прослеживается определённый ряд мотивов и их сочетаний в композициях, который является базовым, основополагающим на протяжении всей её истории. Среди них на первое место следует поставить круг, крест и квадрат - три универсальные формулы, которые являются основополагающими.

Крест трактуется как древнейший сакральный знак, подчёркивающий идею центра, упорядочивающий пространство, определяя в нём направление связи и зависимости, означающий ориентацию в пространстве. Вертикальный стержень креста в первобытном сознании отождествляется с Осью мира, Мировым Деревом. Стоящая с раскинутыми руками человеческая фигура имеет форму креста, и сам человек в древнем мире воспринимал себя как живую модель Оси мира и системы координат [1, с. 20]. Крест является охранительным символом и его значение сохраняется и сегодня в гербах и государственной атрибутике различных стран.

Круг в самом общем аспекте был в древнейшей культуре воплощением представлений о важнейших основополагающих качествах: абсолютное равенство, единообразие, бесконечность, вечность, круговорот бытия. Круг ассоциировался с понятием небесного совершенства - Бог, Небо, Космос, Солнце, луна, звезда, планета. Круг, один из наиболее распространённых элементов мифопоэтической символики гетерогенного происхождения и значения, но чаще всего выражающий идею единства, бесконечности и законченности, высшего совершенства. Круг ограничивает внутреннее конечное пространство, но круговое движение, образующее это пространство, потенциально бесконечно. Так, во многих традициях Космос представляется именно как шар или его более или менее опредмеченные варианты (яйцо, черепаха, диск), окруженные неорганизованным хаосом. Соотнесённость круга с солярной символикой общеизвестно. Важно понимать, что оба эти символа, которые мы рассматриваем сегодня по отдельности, существовали в древней культуре в синкретичном единстве, когда один был несом другим. Круг в сочетании с другими фигурами и символами образует широко разветвленную область символических и эмблематических ассоциаций. Символика креста в круге или в овале общеизвестна - это «колесо - солнце», «небо - круг», «время - год». Круг и крест - центр и четыре направления вселенной; круг, разделенный надвое, - день и ночь, лето и зима, символ «инь и ян» в Китае; крылатый круг - божество, божественный дух; два соединенных круга - союз неба и земли [3, с. 19].

Квадрат - в отличие от круга связывается с идеей земного начала как место обитания человека, воспринимаемого в системе координат, где выделены стороны света и присутствует четырёхмерная цикличность природных явлений. Четырёхугольник с крестом ещё более усиливает это значение. Говоря о символике этих первичных, наиболее элементарных и в то же время всеобъемлющих знаков, следует ни на секунду не упускать из виду, что все эти понятия постигались первобытным человеком не абстрактно, как в современной науке, а виде вполне реальных, доступных ему в окружающем мире представлении, которые он, в силу

© Божко И. П., 2011