Еременко Екатерина Ивановна, Рязанова Зоя Григорьевна

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОУ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2011/2/28.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (45). С. 81-82. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2011/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 373.2

Екатерина Ивановна Еременко, Зоя Григорьевна Рязанова
Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОУ©

В материальной структуре окружающей среды, в соотношении ее важнейших элементов - вещества, энергии и информации - произошли качественные изменения. Человечество вступило в такую фазу своего развития, когда информация получает новую ценность. Современная цивилизация превращается в информационное общество, в котором знания становятся главной ценностью, а необходимость ориентироваться во все усложняющейся техносфере и в многообразии наслаивающихся друг на друга информационных и коммуникативных средств требует от человека постоянного переосмысления и изменения картины мира.

Становление личности обусловливается множеством факторов, в том числе и объемом, качеством информации, вычерпываемой ею из социокультурной среды. Поскольку число элементов культуры, предлагаемых окружающим миром, практически бесконечно и поскольку лишь ничтожная часть всей существующей необъятной информации используется для построения человеческого сознания, то становится понятней огромная роль книги в формировании личности уже с раннего возраста.

Ребенок, начинающий осознавать свою самость, выступает как регулятор отбора средств, несущих ему информацию. Именно в этот важный период возрастает роль книги в интеллектуальном и эмоциональном развитии ребенка. Книга как одно из самых доступных средств массовой коммуникации служит каналом передачи и источником многообразной интеллектуальной и эстетической информации и помогает выработать определенное оценочное, эмоциональное, практически действенное отношение к окружающему миру и самому себе.

Процесс формирования у ребенка информационной культуры начинается уже в период дошкольного детства.

Информационная культура личности - одна из составляющих общей культуры человека, совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Следует отметить, что однозначного определения информационной культуры еще не существует. В одном случае она определяется как информационные качества личности (М. Г. Вохрышев, Ю. С. Зубов), как «гармонизация внутреннего мира личности в ходе освоения всего объема социально значимой информации» (Н. Б. Зиновьева). В другом - как информационная деятельность (И. Г. Хангельдиева), как «информационная деятельность аксиологического характера, т.е. обусловленная ценностями культуры» (А. А. Гречихин). Иногда информационную культуру связывают с определенным уровнем знаний, «позволяющих человеку свободно ориентироваться в информационном пространстве, участвовать в его формировании и способствовать информационному взаимодействию» (Е. А. Медведева), с новым типом общения (В. Н. Михайловский). Встречается понимание информационной культуры как характеристики уровня развития общества (Т. Н. Соснина).

В настоящее время информационную культуру все чаще трактуют как особый феномен информационного общества. В зависимости от объекта рассмотрения стали выделять информационную культуру общества, информационную культуру отдельных категорий потребителей информации (например, детей или юристов) и информационную культуру личности.

Представляя по своему содержанию органическое целое, современная информационная культура предстает как степень совершенства человека, общества в целом или определенной его части по использованию информации во всех возможных формах жизнедеятельности.

Она является продуктом разнообразных творческих способностей человека и проявляется в следующих аспектах:

• в конкретных навыках по использованию технических устройств (от телефона до персонального компьютера и компьютерных сетей);

• в способности использовать в своей деятельности компьютерную информационную технологию, базовой составляющей которой являются многочисленные программные продукты;

• в умении извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать;

• во владении основами аналитической переработки информации;

• в умении работать с различной информацией;

• в знании особенностей информационных потоков в своей области деятельности.

© Еременко Е. И., Рязанова З. Г., 2011

Эта деятельность обеспечивает функционирование и дальнейшее развитие информационного потенциала общества. Именно в процессе информационной деятельности люди совершенствуют культуру обращения с информацией, методы ее получения, обработки, хранения и своевременной выдачи. Последнее обстоятельство, касающееся своевременной выдачи информации, чрезвычайно важно. Информация в современном обществе быстро стареет, отражая ускоряющейся ход общественной жизни, развития науки и промышленности, техники и способов общения людей друг с другом. Сегодняшняя информация, имеющая большую ценность, может завтра быть обесцененной. Своевременная выдача информации повышает ее актуальность и практическую значимость.

Сегодня уже никто не сомневается в том, что введение информационных технологий в систему дидактических средств дошкольного образовательного учреждения является мощным фактором обогащения интеллектуального, нравственного, эстетического развития ребенка, а значит, приобщения его к миру информационной культуры.

Профессиональная деятельность педагога, прежде всего, направлена на развитие интеллектуальной активности ребенка, стремления к самостоятельному усвоению знаний, поиску решения проблемных ситуаций, использованию знакомых способов действий. Одной из таких форм развития познавательной активности может стать формирование у старших дошкольников элементарных представлений об информационной культуре.

Процесс интенсивной информатизации общества предоставляет неисчерпаемые объемы самой разнообразной информации, с которой надо уметь обращаться, уметь извлекать из нее пользу. От получаемой информации во многом зависит формирование определенного отношения подрастающего человека к жизни. Помочь ему не попасть в зависимость от количества информации, обрести умение сосредоточивать внимание на наиболее важных, смыслообразующих звеньях информационного потока, выстраивать из них логическую цепочку, приводящую к определенным умозаключениям - важная педагогическая задача.

Обучение ориентации в информационных потоках, по нашему мнению, должно быть разносторонним: взаимосвязь со средой (экология), ориентация в пространстве и во времени (место мое в мире и мира во мне), способы получения информации («прикосновение», наблюдение, «образ», вопрос), изучение возможностей мышления («как мы думаем» - выделение существенного, сравнение, анализ, синтез), развитие его отдельных качеств (скорости, гибкости, критичности, широты, целостности), обмен информацией (речь, культура речи, функции языка, искусственные языки, единство языковых структур).

При этом следует отметить, что формирование у старших дошкольников элементарных представлений об информационной культуре не должно осуществляться как «учебная» форма передачи знаний. Желательно, чтобы познавательный материал давался в виде эвристической беседы, диалога, обращения к опыту и знаниям детей, с использованием методов наблюдения, детского экспериментирования, рассуждения, игрового и занимательного материала.

Проанализировав и обобщив опыт работы педагогов ДОУ по формированию элементов информационной культуры у воспитанников дошкольных образовательных учреждений, нами разработано программное содержание курса. Используя данную программу, педагог ДОУ имеет возможность решать задачи, которые конкретизировали бы процесс ознакомления старших дошкольников с элементами ИК, а именно:

1. Дать общее представление об ИК мира.
2. Сформировать понятие «ИК», включающее в себя обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, обмен сигналами между живой и неживой природой в животном и растительном мире.
3. Дать общее представление о способах получения, передачи, хранения информации человеком:

- получение информации с помощью наблюдения, рассуждения, умения задавать вопросы и т.д.;
- передача и получение информации с помощью жестов, движений, мимики, речи, звуков и т.д.;
- знаково-символические способы передачи и хранения информации (буквенные и цифровые обозначения, рисунки, знаки, эмблемы);
- способы хранения информации от древности и до наших дней (наскальные рисунки, узелковая грамота, письменность, нотная грамота);
- книги - главный источник знаний, библиотеки-хранилища самой разнообразной информации.

4. Познакомить с современными техническими помощниками человека в получении, сохранении, переработке и передачи информации.
5. Сформировать элементарные умения и навыки работы со смысловой информацией:

- умение анализировать, синтезировать, обобщать информацию;
- строить простейшие умозаключения, делать выводы из полученной информации.

То, что дети могут с завидной легкостью овладевать различными способами работы с электронными, компьютерными новинками, не вызывает сомнений. При этом важно, чтобы они не попали в зависимость от «компьютерного друга», а ценили и стремились к живому, эмоциональному яркому человеческому общению. Приобщение к информационной культуре, по нашему мнению - это не только овладение компьютерной грамотностью, но и приобретение этической, эстетической и интеллектуальной чуткости.