

Нетребко Екатерина Николаевна, Карамова Светлана Ильдаровна, Пинчук Антонина Николаевна
**ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ "ИДЕАЛЬНОГО ОБРАЗА" ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/6/35.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 6 (37). С. 105-106. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/6/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 37.08

Екатерина Николаевна Нетребко, Светлана Ильдаровна Карамова, Антонина Николаевна Пинчук
Кубанский государственный технологический университет

ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ «ИДЕАЛЬНОГО ОБРАЗА» ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ[©]

Гуманистическая образовательная парадигма значительно расширяет и актуализирует роль преподавателя в учебно-воспитательном процессе вуза. Так, на смену педагога-транслятора определенных знаний, приходит педагог-новатор, стремящийся «проникнуть в душу студента», воздействовать на его интеллектуально-волевые и эмоционально-оценочные отношения к окружающей действительности. Особый интерес, в данном случае, представляет проблема становления личности педагога в условиях современной высшей школы, которая бы обеспечила всестороннее развитие личности студента. И здесь нельзя не отметить, что если сам преподаватель по своему субъективному мнению может пытаться развивать в себе наиболее подходящие личностные и профессиональные черты, то особое внимание следует обратить и на то, какими же качествами должен обладать педагог, по мнению студентов [2]. Именно этой проблеме и посвящена данная статья, целью которой является выявление особенностей «идеального» образа современного преподавателя в восприятии студентов высшей школы. Следует заметить, что логика исследовательского замысла обусловлена пониманием дефиниции «идеального» образа педагога как системы тесно взаимосвязанных и взаимообусловленных личностных и профессиональных черт и характеристик. С целью изучения указанной проблемы в декабре 2009 года на базе КубГТУ был проведен анкетный опрос. Объем выборки составил 500 человек.

Результаты полученных данных свидетельствуют о том, что, по мнению абсолютного большинства респондентов (42,5%), общение между преподавателем и студентами может выходить за рамки формальных норм и правил. При этом всего лишь 35,4% респондентов в качестве наиболее оптимальной альтернативы педагогического взаимодействия выделили официальный стиль взаимоотношений.

В таком же ракурсе рассматривается и педагогическая позиция преподавателя: 91,8% опрошенных полагают, что педагог – это «друг, который стремится проникнуть в душу студента». Кроме того, были указаны такие позиции преподавателя, как вдохновитель (82,3%), информатор (93,7%), советчик (15,9%) и проситель (4,5%).

Отражением факта восприятия «идеального» образа учителя в контексте педагогики сотрудничества, являются ответы на вопрос о желательном отношении к ученику. Так, 89,2% студентов считают, что необходимо учитывать потребности и интересы учащихся, 83,5% полагают, что необходимо уважать личность студента, 78,6% отметили, что ученик – добровольный сотрудник педагога, по мнению 65,1% опрошенных, учащийся – равноправный участник педагогического процесса.

Обобщая полученные данные, можно сделать вывод о том, что отличительной особенностью «идеального» образа преподавателя высшей школы на современном этапе становится выстраивание отношения к студенту на основе принципов педагогики сотрудничества.

Весьма интересно также мнение респондентов о личностных характеристиках, которыми должен обладать преподаватель. Полученные данные показали, что он должен быть тактичным, с чем согласилось 93,2% респондентов, рассудительным – 88,3%, независимым – 79,8%, последовательным – 77,1%, сдержанным – 75,0%, а также добросовестным – 62,1%, ответственным и самостоятельным – 58,7%.

Закономерно предположить, что для студентов преподаватель – это некий «образец для подражания», пример того, каким нужно быть, как вести себя в тех или иных ситуациях. Также хочется заметить то, что, в данном случае, прослеживается неразрывная связь личностных и профессиональных качеств педагога.

Следующий аспект анализа – профессиональные характеристики преподавателя в восприятии студентов (Таблица 1).

Таблица 1. Профессиональные качества преподавателя

Умение преподнести теоретические знания в связи с практикой	89,2%
Способность заинтересовать учащихся	86,4%
Доступное объяснение материала	75,9%
Умение логически правильно строить рассказ, беседу	74,8%
Развитие потребности в знаниях у учеников	46,1%
Умение развить устойчивый интерес к учению	45,4%
Формулирование вопросов в доступной форме, кратко, четко	34,1%
Способность перестраивать в случае необходимости ход изложения материала	28,5%

В качестве вывода можно отметить, что преимущественно в качестве главных профессиональных характеристик отмечались информационные умения педагога. Причем, приоритетное положение занимает способность учителя преподносить теоретические знания в связи с практикой (89,2%).

Далее была исследована специфика проявления у современных преподавателей вуза различных педагогических способностей. Большинство студентов (28,6%) среди организаторских способностей преподавателя выделяют умение организовывать работу студентов; 21,4% – способность организовывать коллектив, сплотить его в команду; 20,0% – за распределение работы по времени; 15,7% – за организацию собственной работы и 14,3% – за выполнение учебного плана.

Материалы социологического исследования свидетельствуют о том, что около 39,3% опрошенных студентов, среди дидактических способностей преподавателя выделяют способность передавать знания другим; 31,2% – умение делать материал доступным; 19,7% – способность вызывать интерес к предмету; 8,2% – за умение преподносить проблему ясно и понятно и 1,6% – за способность возбуждать у аудитории самостоятельную мысль.

Следует обратить особое внимание на мнения респондентов о роли творческой деятельности преподавателя в педагогическом процессе вуза. Так, 84,5% анкетированных считают, что наиболее важной творческой способностью педагога является креативность, 81,7% выделили умение увидеть знакомый объект с новой стороны, 75,9% – готовности отойти от устойчивости ради неопределенности и поиска. В целом, очевидно, что респонденты придают особую значимость творческому компоненту профессиональной деятельности педагога. Это особенно важно, если учесть тот факт, что целью оригинального, направленного на создание чего-то нового, креативного мышления педагога всегда остается развитие личности студента [1].

Таким образом, «идеальный» образ педагога современного вуза состоит из совокупности взаимосвязанных и взаимозависимых свойств и характеристик. Среди основополагающих черт «идеального» образа преподавателя, по результатам данного исследования, следует выделить неформальный стиль общения со студентами, основанный на принципах педагогики сотрудничества. В восприятии студентов вуза преподаватель достигает определенного уровня совершенства, если в нем сочетаются тактичность, рассудительность, независимость, основанные на уважении к людям и честности по отношению к себе и другим. Особый интерес представляют профессиональные свойства педагога, которыми, по мнению студентов, должен обладать «идеальный» преподаватель. Так, отмечались организаторские и дидактические умения педагога, без которых невозможен эффективный педагогический процесс и взаимодействие. Поэтому преподаватель должен уметь организовывать самостоятельную работу студентов, коллектив, команду, распределять работу по времени и др. Конечно же, нельзя не упомянуть единодушное мнение о значимости творчества в педагогической деятельности. Следовательно, знание того, каким хотят видеть преподавателя студенты, позволит ему по-новому взглянуть на свою профессиональную деятельность и, самое главное, станет движущим мотивом на пути к личностному и профессиональному самосовершенствованию.

Список литературы

1. Еремкина О. В. Формирование психодиагностической культуры учителя // Педагогика. 2007. № 1. С. 59-65.
2. Куницкая Ю. И. Педагогическая позиция учителя как гарант нового содержания образования // Там же. 2008. № 3. С. 59-65.
3. Мартишнина Н. В. Ценностный компонент творческого потенциала личности педагога // Там же. 2006. № 3. С. 48-57.

УДК 371.322.043.2

Ирина Рафаиловна Новик, Мария Владимировна Рашмакова
Нижегородский государственный педагогический университет

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИЧЕСКОГО КРУЖКА ПО ТЕМЕ «УГЛЕВОДЫ»[©]

В настоящее время в обучении химии приобретает значение исследовательская деятельность учащегося, связанная с усвоением химических знаний. Личность учащегося, его познавательные возможности и способности эффективно развиваются при включении школьников в активную поисковую деятельность. Исследовательский метод в обучении позволяет эффективнее решать задачи углубления знаний, развития творческих способностей, воспитания инициативности и самостоятельности в учении, укрепления интереса к предмету.