

Ракитина С. В.

**КОНЦЕПТОСФЕРА И СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО НАУЧНОГО ТЕКСТА**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2009/8-1/53.html](http://www.gramota.net/materials/1/2009/8-1/53.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2009. № 8 (27): в 2-х ч. Ч. I. С. 125-126. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2009/8-1/](http://www.gramota.net/materials/1/2009/8-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

## КОНЦЕПТОСФЕРА И СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО НАУЧНОГО ТЕКСТА

Ракитина С. В.

Волгоградский государственный педагогический университет

Когнитивная теория научного текста связана с механизмами вербализации результатов когнитивной деятельности человека, языковой объективации процессов этой деятельности, призвана показывать роль языка и речи в познавательных процессах. Специфика изучения научного текста в рамках данной теории проявляется в том, что значительное место при этом отводится языковой личности учёного, порождающей и воспринимающей этот текст, носителю определённого опыта и знаний, со своим характером, интересами, когнитивным пространством, языковыми способностями. Когнитивная теория научного текста оперирует такими понятиями, как «научный концепт», «научное понятие», «концептосфера», «концептуальное пространство» и др.

*Научный концепт* определяется нами как *единица сознания, мыслительное образование, актуализирующееся в научном дискурсе индивидуума на определённом этапе его научного познания; это «квант» знания, предопределяющий, в конечном счёте, интенционально содержание нового научного текста, служащий источником его смыслопорождения.*

Сопоставление категориального содержания концепта и научного текста показывает, что научный концепт в нём находится в более «близких» генетических отношениях с научным понятием, чем другие мыслительные структуры; отождествляется со «смыслами», которыми оперирует человек в процессе интеллектуального освоения мира; носит идеальный характер, хотя и является результатом отражения действительности в сознании человека, формируется в процессе накопления информации об объективной и воображаемой действительности, участвует в передаче информации. Научные концепты, в отличие от понятий, - наиболее сложные ментальные образования, обладающие высокой степенью абстракции, глубиной отражения в них предметов, объектов, явлений познаваемой действительности, формирующие фонд знаний индивида. Являясь мыслительной категорией, концепты выступают не изолированными единицами, а представляют совокупность, образующую концептосферу, - одно из основных понятий когнитивной теории научного текста, которое важно отличать от семантического пространства. Концептосфера человека определяется в когнитологии как ментальная, ненаблюдаемая сущность; упорядоченная совокупность концептов народа; область знаний, составленная из концептов, её единиц [Попова, Стернин, 2001, с. 18-19]. Соглашаясь во многом с данной точкой зрения, исходим из того, что концептосфера, объём которой зависит от обилия и наполняемости составляющих её концептов, - это часть концептуального пространства индивидуума, в которой в ходе дискурса рождается, совершенствуется, остаётся на хранение «специализированное», относящееся к определённой области познания, новое знание.

С понятием концептосферы иногда сближается понятие «концептуальное пространство». *Концептуальное пространство* определяется нами как та часть сознания, в которой рождаются, совершенствуются, хранятся все ментальные образования. К примеру, в концептуальном пространстве В. И. Вернадского, учёного-энциклопедиста, чьё научное творчество мы исследуем, найдут своё место концептосферы геолога, биогеохимика, философа, кристаллографа, натуралиста, биолога, географа, историка науки и др. В некоторых лингвистических исследованиях концептуальное пространство используется как синоним понятия *концептуальная картина мира*. Разграничивая их, мы считаем, что концептуальная картина мира, являясь ментальным образованием, представляет собой структуру (каркас), состоящую из базовых научных концепций об объектах, явлениях окружающего мира и дающую возможность при восстановлении их взаимосвязей представлять саму научную картину мира как информационную совокупность, находящуюся в распоряжении человечества (человека). Необходимо различать также концептосферу, представленную в тексте (концептосферу текста), и концептосферу автора (учёного), включающую мыслительные образы, концепты, структурированные в соответствии с его концептуальной картиной мира. Концептосфера научного текста, формируясь на базе содержательных составляющих концептосферы автора научного текста, определяет семантическое пространство, смысловое содержание, тема-рематическую структуру текста. Связь семантического пространства текста с концептосферой автора заложена в смыслопорождающем потенциале концепта-стимула, стоящего у истоков этого текста. Вербализованные концепты семантического пространства текста - это языковые знаки, представленные не инвентарём семем, а сложной системой, образованной «пересечениями и переплетениями многочисленных и разнообразных структурных объединений и групп, которые «упакованы» в цепочки, циклы...» [Там же, с. 89-91]. Если следовать убеждениям когнитивной лингвистики, то концептосфера научного текста объёмнее и шире его семантического пространства. Связанность концептуальных признаков и отношений концептосферы научного текста и его семантического пространства, обеспеченная концептом-стимулом, просматривается через языковые и текстовые значения. Исследуя семантическое пространство научного текста, мы получаем знания о той части концептосферы, которая представлена в ней средствами языковой картины мира, отобранными автором научного текста для интерпретации излагаемого знания, отображения фрагмента действительности. Семантическое пространство научного текста, единицей которого является значение, помогает исследователю проникать во внутренний мир, сознание другого человека (автора). Семантическое пространство такого текста базируется на научном знании как продукте познавательной деятельности людей, содержащем объективное и субъективное, часть целостной

системы знаний, включённой в конкретный вид концептосферы.

Используя дискурсивно-интерпретационный метод исследования научного текста, нами сделаны некоторые обобщения относительно путей изучения через тексты концептосферы конкретного учёного, выявлены привлекаемые им способы объективации содержащихся в тексте знаний. Так, в семантическом пространстве второго из «Очерков по геохимии» В. И. Вернадского эксплицируется определённый объём информации: история возникновения геохимии, вклад учёных разных времён в её формирование и развитие, причины ограничения исследуемых объектов, классификация химических элементов, существующих и могущих существовать в нашей планете, формы их нахождения в земной коре, живые организмы в земной коре [Вернадский, 1954, с. 31-60]. В семантическом пространстве анализируемого очерка даны наименования таких понятий, как «геохимия», «химический элемент», «атом», «слой Земли», «изотопы», «атомное число», «водород», «уран», «число Мозели», «нейтрон», «заурановые элементы», «земная кора», «радий», «кислород», «тело», «метеорит», «электрический заряд ядра», «экстраполяция», «гипотеза», «наружная оболочка тела космоса», «силикаты», «алюмосиликаты», «молекула», «благородные газы», «гидротермальные процессы», «органические элементы», «явление сорбции», «разряжённые газы» и мн. др.; представлены следующие концепты: «Планета», «Наука», «Земля», «Живое вещество», «Живые организмы», «Биосфера», «Космос».

Взаимосвязь указанных концептов может быть выстроена следующим образом: «Наука» → «Планета» → «Земля» → «Биосфера» → «Живое вещество» → «Живые организмы». Понятия, вербализованные терминами, обеспечивая представление о содержании концептов, будучи взаимосвязанными между собой, участвуют в формировании концепции.

На то, что концептосфера учёного значительно шире, чем представленный фрагмент знаний, указывают многие факты. Так, в процессе изложения научного знания В. И. Вернадский ссылается на работы ряда учёных, констатирует их отдельные положения, хотя материал текста свидетельствует о том, что они знакомы ему в более полном объёме. Например, высказываясь о необходимости раздвинуть рамки периодической таблицы Д. И. Менделеева на основе теоретических построений и опытным путём, В. И. Вернадский замечает, что «до сих пор эти попытки были неудачны» [Вернадский, 1954, с. 31]. При этом он не раскрывает содержания этих попыток и причин их неудач. И далее пишет: «Такой же будет, вероятно, попытка В. Гарнинса охватить нейтрон как химический элемент» [Там же]. И также не рассматриваются причины возможных его неудач, не описывается подход данного учёного к изучаемой проблеме. Как видим, в семантическом пространстве научного текста через значения, обозначенные языковыми знаками, раскрываются эксплицитный и имплицитный смыслы излагаемого. Выше уже говорилось о том, что семантическое пространство научного текста может дать определённое представление о концептосфере автора научного текста. Анализ ряда научных работ В. И. Вернадского свидетельствует о том, что концептуальное пространство этого учёного отличается необычайным многообразием концептосфер, что обусловлено широким спектром его научных знаний (см.: труды «Биосфера», «Живое вещество», «Проблемы биогеохимии», «Очерки геохимии», «Труды по истории науки в России», «Философские мысли натуралиста», «Научная мысль как планетное явление», «Труды по минералогии», «Кристаллография» и др.). Стимулируемые гиперконцептом, взаимно проникая из одной концептосферы в другую, концепты концептуального пространства автора научного текста обогащаются, выстраиваются в определённые концептуальные системы, где каждый из них обретает новую жизнь, формируя семантическое пространство рождающегося научного текста.

#### *Список использованной литературы*

1. Вернадский В. И. Очерки геохимии // Избранные сочинения: в 6 т. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1954. Т. 1.
2. Попова З. Д. Очерки по когнитивной лингвистике / З. Д. Попова, И. А. Стернин. Воронеж: Истоки, 2001. 191 с.

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БРАЧНОЙ РЕКЛАМЫ В СЕТИ INTERNET

*Рогалева О. С.*

*Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского*

В начале XXI века INTERNET рассматривается как сложившаяся и постоянно развивающаяся сфера социальной коммуникации, где большое место занимает брачная реклама. На наш взгляд, существует несколько причин популярности брачной рекламы в сети:

- ориентированность на активное взаимодействие с адресатом при помощи разнообразных способов и форм (сайты, веб-страницы);
- оперативность выхода на частный контакт при помощи e-mail, ICQ, чатов;
- неограниченность в объеме и содержании публикуемой информации, а также разнообразие способов и форм ее размещения в Интернете.

Брачное объявление рассматривается нами как речевой жанр рекламного дискурса, сочетающий жанровую специфику объявления (стандартизированные элементы) и собственно рекламы (креативную установку). Цель исследуемого речевого жанра - предложить субъекта коммуникации в качестве брачного партнера определенной аудитории адресатов.

Композиционно-смысловая структура брачного объявления характеризуется наличием определенной си-