

Галочкина Е. Н., Серебрякова Л. Т.

[ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ](#)

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2009/8-1/10.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

[Альманах современной науки и образования](#)

Тамбов: Грамота, 2009. № 8 (27): в 2-х ч. Ч. I. С. 31-33. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2009/8-1/

[© Издательство "Грамота"](#)

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

However, the blackness of black gold blinded his sight and his perception and he gave preference to private interests over America's public interest (Osama Bin Laden).

Бен Ладен уличает семью Бушей в корыстных интересах и жажде наживы от иракской нефти, превзойшедшей национальные интересы страны.

В итоге нашего анализа можно сделать вывод, что дискурс терроризма, как специальный дискурс в рамках политического, наиболее выразительно актуализирует как основные параметры, характерные для политической коммуникации, так и привносит новые акценты в рассмотрение уже обозначенных тактик, раскрывает особые манипулятивные приемы и является плодотворным материалом для изучения персуазивности в политических текстах.

Список использованной литературы

1. Бокмельдер Д. А. Стратегии убеждения в политике: анализ дискурса на материале современного английского языка: автореф. ... канд. филол. наук. Иркутск, 2000.
2. Будаев Э. В., Чудинов А. П. Современная политическая лингвистика. Екатеринбург, 2006.
3. Гончарова Е. А. Научная коммуникация - дискурс - интердискурсивность // Текст и дискурс. Проблемы экономического дискурса. СПб., 2001.
4. Демьянков В. З. Политический дискурс как предмет политологической филологии // Политическая наука. Политический дискурс: история и современные исследования. М., 2002. № 3. С. 32-43.
5. Карасик В. И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2000.
6. Кашкин В. Б. Сопоставительные исследования дискурса // Концептуальное пространство языка. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2005. С. 337-353.
7. Петухов В. Б. Информационный дискурс терроризма в контексте художественной рефлексии. М., 2007.
8. Спиридовский О. В. Интертекстуальность президентского дискурса в США, Германии и Австрии // Политическая лингвистика. Екатеринбург, 2006. Вып. 20. С. 161-169.
9. Чернявская В. Е. Дискурс власти и власть дискурса. Проблемы речевого воздействия: учебное пособие. М.: Флинта; Наука, 2006.
10. Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса. М., 2004.
11. Benoit W. L. Presidential Campaign Discourse as a Causal Factor in Election Outcome // Western Journal of Communication. New York, 2003. Vol. 67.
12. Bin Laden O. Address to the American Nation on Oct. 18, 2003 [Электронный ресурс]. URL: www.nislerskov.com/2004/06/bin-laden-speech-archive.html
13. Bush G. W. Address to the Nation on the Five-Year Anniversary of 9/11. 11 September 2006 [Электронный ресурс]. URL: www.americanrhetoric.com
14. Chilton P. Analysing Political Discourse: Theory and Practice. N.Y.: Routledge, 2004.
15. Dyrberg T. B. The Circular Structure of Power: Politics, Identity, Community. London: Verso, 1997.
16. Hodges A., Nilep C. Discourse, War and Terrorism (Discourse Approaches to Politics, Society and Culture). New York: Benjamins Publishing Co.
17. Stampnitzky L. Terrorism Discourse and the Rise of the Terrorism Expert: Tracking the Formation of a Field of Expertise // The American Sociological Association. San Francisco, 2004.
18. Wodak R. Critical Discourse Analysis: Theory and Interdisciplinary. New York: Palgrave Macmillan, 2002.

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Галочкина Е. Н., Серебрякова Л. Т.
Томский политехнический университет*

Основной целью обучения ИЯ является личность студента, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в выбранной им иноязычной речевой деятельности.

Задача, которая стоит перед преподавателем, заключается во внедрении и использовании новых педагогических технологий, какой является проектная методика.

Проектная методика легко вписывается в учебный процесс и может не затрагивать содержания обучения. Эта технология позволяет достигать поставленной цели. Она обеспечивает прочное усвоение учебного материала, их самостоятельность.

Многочисленными исследованиями было установлено, что проектная деятельность выступает как важный компонент системы продуктивного образования и представляет собой нестандартный, нетрадиционный способ организации образовательных процессов через активные действия (планирование, прогнозирование, анализ, синтез), направленные на реализацию личностно-ориентированного подхода.

Применение проектной методики особенно актуально тогда, когда на первый план выступает самостоятельное использование ИЯ как средства получения новой информации, обогащения словарного запаса, расширения лингвистических знаний и применения их в новых областях окружающей действительности.

Проектная методика является альтернативой традиционному подходу к образованию, которое основано на усвоении готовых знаний и их воспроизведении.

Если в процессе обучения применять проектную методику, то она будет способствовать:

- формированию и развитию внутренней мотивации студентов к более качественному овладению ИЯ;
- повышению мыслительной активности у студентов и приобретению навыков логического мышления по проблемам, связанным с реальной жизнью;
- языковому и речевому развитию студентов, совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции;
- развитию индивидуальных особенностей, самостоятельности.

Проектная методика может обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности студентов, будет способствовать связи между приобретением знаний и умений, применением их для решения практических задач.

В основе современного понимания проектной методики, по мнению Е. С. Полата, лежит использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для учащегося, с одной стороны, а с другой разработка проблемы целостно, с учетом различных факторов и условий ее решения и реализации результатов.

Проектное обучение всегда ориентировано на самостоятельную активно-познавательную практическую деятельность студента при решении лично-значимой проблемы, в процессе которой происходит открытие основных закономерностей научной теории и их усвоение.

Особенностью любой деятельности, как полагает И. А. Зимняя, является ее мотивированность. Поскольку объектом обучения в преподавании ИЯ служит речевая деятельность, а языковая система выступает только как средство реализации этой деятельности, то, как и всякая деятельность, речевая деятельность должна основываться на коммуникативно-познавательной потребности учащихся высказать свою мысль. Эта потребность входит в общую систему его мотивации.

Учебный проект является важным средством формирования мотивации изучения ИЯ. Важнейшими факторами, которые способствуют формированию внутреннего мотива речевой деятельности при проектном обучении являются:

- связь идеи проекта с реальной жизнью: идея всякого проекта должна быть связана с созданием конкретного продукта или решения отдельной, значимой для студента проблемы, взятой из реальной жизни в процессе практической деятельности;
- наличие интереса к выполнению проекта со стороны всех участников: в процессе применения проектной методики очень важна заинтересованность каждого участника, что позволит добиться успешного его выполнения и эффективности его обучающего воздействия;
- ведущая роль консультативно-координирующей функции преподавателя: это дает учащимся реальную возможность проявления своей собственной инициативы и самостоятельности в процессе выполнения проекта.

Проектная методика - это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а их применение и приобретение новым путем. При проектном обучении метод рассматривается как способ достижения поставленной дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом (презентация, реферат).

Многие педагоги обратились к этой методике, так как при ее использовании в учебном процессе решаются важные дидактические задачи:

- занятия не ограничиваются приобретением определенных знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия;
- студенты получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию из различных источников. При этом они учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, учатся устанавливать причинно-следственные связи;
- в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которой осуществляется взаимодействие студентов друг с другом и с преподавателем, роль которого меняется: вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом;
- в проектной работе весь процесс ориентирован на студента, на его индивидуальные способности;
- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность студентов за конкретную работу в рамках проекта, т.к. каждый из них, работая индивидуально или в группе, должен представить результаты своей деятельности всей группе;
- совместная работа в рамках проекта учит доводить дело до конца, они должны написать статью, реферат, защитить презентацию.

Таким образом, общей особенностью проектных приемов является наличие поставленной проблемы и задачи решить ее. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных исследовательских, поисковых методов, а с другой - необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники.

Анализируя современные тенденции в образовании можно отметить, что все более активно используется проектная методика. Проектное обучение является более продуктивным, т.к. в процессе выполнения учеб-

ного проекта знания приобретаются в процессе использования информации при решении практических задач. Поиск решения практических задач активизирует познавательную деятельность.

В основе творческого решения проблемы лежит не только знание ИЯ, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых для решения этой проблемы. Процесс интеграции при проектном обучении ИЯ помогает учащимся осознать роль языковых знаний, которые становятся основным средством при успешном овладении иноязычной речевой деятельностью, помогают овладеть культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии и смело вступать в межкультурную коммуникацию.

КОРРЕЛЯЦИЯ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМИ И КОНЕЧНЫМИ ЗВУКАМИ МАРИЙСКИХ ЛИЧНЫХ ИМЕН

Глухова Н. Н., Глухов В. А.

Марийский государственный технический университет

Цель данной статьи - показать соотношение между начальными и конечными звуками марийских личных имен.

Известно, что имя личное, как слово и как сообщение, имеет содержание и форму. Понимание имени как слова, имеющего форму и содержание, требует для его изучения системного подхода. Источником достоверности полученных результатов является статистический анализ как можно большего количества имен. Словарь марийских личных имен, составленный С.Я. Черных, представляет собой большую ценность как коллективная самоидентификация марийского народа в его аутентичных символах, произведенная на большой территории в течение столетий [Черных, 1995]. В именах остается самое основное из народной психологии. Однако марийские имена имеют в своей основе несколько десятков языков, поэтому они не являются только собственно марийскими. На этом основании исследование марийских имен позволит выявить общие закономерности создания личных имен вообще. Создание новых имен - невероятно трудный, особый творческий процесс, поэтому во все времена существовало заимствование имен у других народов.

С позиции теории информации, имя - это буквенный/звуковой код личности, а также отдельное сообщение, необходимое для узнавания другими людьми. Поскольку оно может звучать отдельно, вне контекста речи или даже быть ее началом, то должно иметь особенности для привлечения внимания. Важными при звучании сообщения являются его начало и конец. Первый и последний звуки должны быть четкими, легко распознаваемыми. Такие особенности имен достигаются эволюционно в течение столетий и отражают национальные особенности речи.

Личное имя является адресным словом, необходимым для привлечения внимания адресата. Психология восприятия начала и конца имени (слова) различна. Начальный звук должен привлечь внимание, а конечный - дать четкий сигнал о том, что это элементарное сообщение закончилось. Любое слово с позиции системного подхода представляет собой звуковое и смысловое единство, поэтому между начальными и конечными звуками, несмотря на разное назначение, должна существовать некая связь, или корреляция [лат. *correlatio*]. В формуле коэффициента корреляции (r), записанной в следующем виде

$$r = \frac{n \sum_{i=1}^n P_n P_k - \left(\sum_{i=1}^n P_n \right) \left(\sum_{i=1}^n P_k \right)}{\sqrt{n \sum_{i=1}^n P_n^2 - \left(\sum_{i=1}^n P_n \right)^2} \cdot \sqrt{n \sum_{i=1}^n P_k^2 - \left(\sum_{i=1}^n P_k \right)^2}}$$

используются следующие обозначения: n - число букв алфавита, P_n и P_k - вероятности появления разных звуков/букв в начале и конце слова, \sum - знак суммы, i - текущее значение n [Кремер, 2004, с. 424-425]. В общем случае r может изменяться от -1 до 1. Нулевое значение показывает отсутствие связи. Минус единица свидетельствует об отрицательной связи, т.е. уменьшение одной величины при увеличении другой. Единица означает полную идентичность. Но прежде чем определить коэффициент корреляции между начальными и конечными звуками марийского имени, необходимо определить группы начальных и конечных звуков, обозначаемых на письме (анализ проводится на основе письменной фиксации имен в словаре) буквами. Современный алфавит лугово-восточного литературного языка имеет 36 букв, тогда как фонем в языке только 30. Буквы *я, у, ё, ю*, передаются сочетаниями двух фонем: *й*+соответствующий нейотированный гласный *а, э, о, у* [Грузов, 1960, с. 145]. Количественно они составляют 11% от длины всего алфавита. Если считать такую погрешность приемлемой для выводов в гуманитарных науках (а очень часто вопрос точности не ставится вообще или имеет сугубо субъективный характер), то вычисление коэффициентов корреляции распределений вероятности первых и последних звуков личного имени с распределением вероятности использования букв марийского алфавита в тексте становится вполне возможным. Отметим, что такая точность (11%) достаточна для решения технических задач в инженерной практике.

Анализ соотношения между начальными и конечными звуками марийского имени, позволил выделить следующие характерные черты марийских имен, зафиксированных в словаре С. Черных [Черных, 1995].