

Арефьева С. А.

ЯЗЫКОВЫЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2009/2-3/3.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2009. № 2 (21): в 3-х ч. Ч. III. С. 12-14. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2009/2-3/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

- 3) содержание работы (по фонетике и т.д.);
- 4) упражнения (по фонетике и т.д.);
- 5) умения и навыки учащихся (по фонетике и т.д.).

Например, Таблица 12:

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОРФОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Методика обучения морфологии в школе				
Лингвистические основы школьного курса морфологии	Методические принципы обучения морфологии	Содержание работы по морфологии в школе	Упражнения по морфологии	Умения и навыки учащихся по морфологии
1. Части речи: Самостоятельные части речи; служебные части речи; междометие. 2. Грамматические категории. 3. Грамматические значения. 4. Грамматические средства, грамматические способы.	Лексико-грамматический принцип. Парадигматический принцип. Синтагматический принцип. Морфолого-синтаксический принцип.	1. Система частей речи в русском языке. 2. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. 3. Служебные части речи. 4. Междометия и звукоподражательные слова. 5. Морфологические нормы русского литературного языка.	1. Анализ готового языкового материала. 2. Изменение языкового материала (реконструирование). 3. Конструирование. 4. Морфологический разбор. 5. Грамматико-стилистические упражнения.	1. Уметь распределять слова по частям речи и определять их морфологические признаки. 2. Уметь производить морфологический разбор. 3. Уметь правильно образовывать формы слов. 4. Уметь анализировать текстообразующую функцию той или иной части речи.

Работа с таблицами на занятиях по теории и методике русского языка может осуществляться на разных психолого-педагогических этапах: при изучении нового материала (таблицы используются как опорные схемы-конспекты, помогающие представить весь круг изучаемых в теме вопросов в определенной системе); на этапе повторения и закрепления пройденного (при отработке алгоритма ответа на общие и частные вопросы методики); в процессе обобщения и систематизации знаний, умений и навыков студентов (как средство зрительной наглядности); при осуществлении контроля за качеством знаний, умений и навыков по изученному курсу (в процессе различных видов опроса и при выполнении контрольных заданий).

Таким образом, таблицы как средство обучения способствуют систематизации знаний, умений и навыков студентов, активизируя их учебно-познавательную деятельность, направленную на развитие таких познавательных процессов личности, как восприятие, память, мышление и речь.

Список использованной литературы

1. **Арефьева, О. В.** Теория и методика обучения русскому языку в таблицах: Учебно-методическое пособие / О. В. Арефьева. - Йошкар-Ола, 2007. - 26 с.

ЯЗЫКОВЫЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

Арефьева С. А.

Марийский государственный университет

В практике школьного обучения учащиеся выполняют различные виды письменных работ на основе текста-образца. Одним из них является сжатое изложение. Какими приемами сжатия текста должен владеть школьник? Как научить его видеть в тексте главное, существенное, необходимое для раскрытия темы и основной мысли? Для этого нужны специальные задания, организующие работу с письменным (печатным) текстом и позволяющие наглядно показать приемы сжатия текста (языковые и содержательные).

Задание 1. Подчеркните в тексте Д. С. Лихачева слова, части предложений и целые предложения, которые можно исключить из текста, не нарушив в целом его содержания. На сколько слов сократился текст? Какие приемы сжатия текста были использованы?

Ответ: Уметь спорить с достоинством.

(1) Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения.

(2) В споре сразу же обнаруживается интеллигентность, логичность мышления, вежливость, умение уважать людей и... самоуважение.

(3) Если в споре человек заботится не столько об истине, сколько о победе над своим противником, не умеет выслушать своего противника, стремится противника «перекричать», испугать обвинениями, - это пустой человек, и спор его пустой.

(4) Как же ведет спор умный и вежливый спорщик?

(5) Прежде всего он внимательно выслушает своего противника - человека, который не согласен с его мнением.

(6) Больше того, если ему что-либо неясно в позициях его противника, он задаст ему дополнительные вопросы.

(7) И еще: если даже все позиции противника ясны, он выберет самые слабые пункты в утверждениях противника и переспросит, это ли утверждает его противник.

(8) Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, спорящий достигает трех целей: 1) противник не сможет возразить тем, что его «неправильно поняли», что он «этого не утверждал»; 2) спорящий своим внимательным отношением к мнению противника сразу завоевывает себе симпатии среди тех, кто наблюдает за спором; и 3) спорящий, слушая и переспрашивая, выигрывает время для того, чтобы обдумать свои собственные возражения (а это тоже немаловажно), уточнить свои позиции в споре.

(9) В дальнейшем, возражая, никогда не следует прибегать к недозволенным приемам спора и необходимо придерживаться следующих правил: 1) возражать, но не обвинять; 2) не «читать в сердце», не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника («вы стоите на этой точке зрения, потому что она вам выгодна», «вы так говорите, потому что вы сам такой» и т.п.); 3) не отклоняться в сторону от темы спора; спор нужно уметь доводить до конца, то есть либо до опровержения тезиса противника, либо до признания правоты противника (по Д. С. Лихачеву). 262 слова.

Ответ: Если использовать языковые средства сжатия текста, то в нем останется 140 слов вместо 262 (текст сократится на 122 слова, т.е. 46,6%).

Языковые приемы сжатия текста: определение лексического значения слов и актуализация семантизированных слов в соответствии с их значением с целью устранения избыточных языковых средств, исключение синонимов, лексических повторов и примеров, вставных и уточняющих конструкций; синтаксическая синонимия: замена сложных предложений простыми (сложноподчиненных предложений с придаточными определительными - простыми с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами; сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными - простыми с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, и т.д.); замена предложений с прямой речью предложениями с косвенной речью (сложноподчиненными предложениями с придаточными изъяснительными) и т.д.

Содержательные приемы сжатия текста: передача содержания предложения в обобщенной форме; передача содержания абзаца в обобщенной форме.

Для формирования умений и навыков сжатия текста на основе указанных приемов могут быть предложены следующие задания.

Задание 2. Определите лексическое значение слова «дискуссия».

Ответ: Дискуссия, *-и, ж.* Спор, обсуждение какого-нибудь вопроса на собрании, в печати, в беседе [Ожегов 1986: 143].

Задание 3. В предложении 1 найдите языковые единицы, синонимичные слову «дискуссия», исключите их.

Ответ: Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию.

Задание 4. Определите лексическое значение слов «интеллект», «интеллигентность».

Ответ: Интеллект, *-а, м.* Мыслительная способность, умственное начало у человека. *Высокий и. Низкий и.* Интеллигентный, *-ая, -ое; -тен, -тна.* Образованный, культурный; свойственный интеллигенту. *И. человек. И. вид // сущ. интеллигентность, - и, ж.* [Ожегов 1986: 216].

Задание 5. В предложении 2 найдите языковые единицы, синонимичные слову «интеллигентность», исключите их.

Ответ: В споре сразу же обнаруживается интеллигентность.

Задание 6. Замените сложное предложение 1, 8 простыми.

Ответ: Лучше всего проявляет свою воспитанность человек в споре, отстаивая свои убеждения. ...спорящий своим внимательным отношением к мнению противника сразу завоевывает себе симпатии среди наблюдающих за спором...

Задание 7. Исключите вставную конструкцию в предложении 8.

Ответ: ... спорящий, слушая и переспрашивая, выигрывает время для того, чтобы обдумать свои собственные возражения, уточнить свои позиции в споре.

Задание 8. Исключите примеры из предложения 9.

Ответ: В дальнейшем, возражая, никогда не следует прибегать к недозволенным приемам спора и необходимо придерживаться следующих правил: 1) возражать, но не обвинять; 2) не «читать в сердце», не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника; 3) не отклоняться в сторону от темы спора; спор нужно уметь доводить до конца, то есть либо до опровержения тезиса противника, либо до признания правоты противника.

Задание 9. Исключите уточняющие обороты из предложений 5, 9.

Ответ: Прежде всего он внимательно выслушает своего противника. В дальнейшем, возражая, никогда не следует прибегать к недозволенным приемам спора и необходимо придерживаться следующих правил: ... 3) не отклоняться в сторону от темы спора; спор нужно уметь доводить до конца.

Задание 10. Устраните лексические повторы в предложении 8.

Ответ: Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, спорящий достигает трех целей: 1) противник не сможет возразить тем, что его «неправильно поняли», что он «этого не утверждал»; 2) спорящий своим внимательным отношением к мнению противника сразу завоевывает себе симпатии среди тех, кто наблюдает за спором; и 3) спорящий выигрывает время для того, чтобы обдумать свои собственные возражения (а это тоже немаловажно), уточнить свои позиции в споре.

Задание 11. Передайте содержание предложения (3) в обобщенной форме.

Ответ: Если в споре человек заботится только о победе над своим противником, - это пустой человек, и спор его пустой.

Задание 12. Передайте содержание абзаца (предложения 4, 5, 6, 7) в обобщенной форме.

Ответ: Как же ведет спор умный и вежливый спорщик? Он внимательно выслушает своего противника, задаст дополнительные вопросы, выберет самые слабые пункты в утверждениях противника и переспросит.

Задание 13. Передайте содержание абзаца (предложение 8) в обобщенной форме.

Ответ: Внимательно выслушивая противника и переспрашивая, спорящий достигает трех целей: 1) противник не сможет возразить, что его «неправильно поняли»; 2) спорящий завоевывает себе симпатии среди наблюдающих за спором; и 3) спорящий выигрывает время, чтобы обдумать собственные возражения, позиции в споре.

Задание 14. Напишите сжатое изложение по данному тексту, используя указанные выше языковые и содер­жательные приемы. На сколько сократится текст?

Ответ: Лучше всего проявляет свою воспитанность человек в дискуссии. В споре обнаруживается интеллигентность.

Если человек заботится только о победе над своим противником, - это пустой человек, и спор его пустой.

Как ведет спор умный и вежливый спорщик? Он внимательно выслушает своего противника, задаст ему дополнительные вопросы, выберет слабые пункты в утверждениях противника и переспросит.

Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, спорящий достигает трех целей: противник не сможет возразить, что его «неправильно поняли»; спорящий завоевывает себе симпатии среди наблюдавших за спором; спорящий выигрывает время, чтобы обдумать собственные возражения и позиции.

Никогда не следует прибегать к недозволенным приемам спора и придерживаться следующих правил: возражать, но не обвинять; не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника; не отклоняться в сторону от темы спора и доводить спор до конца. (122 слова)

Ответ: используя языковые и содер­жательные приемы сжатия, можно сократить текст на 140 слов, или на 53,4%.

Список использованной литературы

1. **Ожегов С. И.** Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. - М.: Рус. яз, 1986.

СТАТУС ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНЦЕПТА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Бабарыкина Т. С.

Северодвинский филиал Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова

В настоящее время в лингвистике наблюдается повышенный интерес к теории художественного концепта, разработка которой позволяет уточнить наши представления о смысловой организации художественного текста, углубить имеющиеся представления о языковой картине мира писателя, полнее представить концепт как универсальный феномен, отражающий содержание всей человеческой деятельности.

Художественный концепт как многозначный и сложноструктурированный феномен глубоко и детально изучается многими науками: философией, психолингвистикой, литературоведением, лингвистикой. При этом философия и логика предвосхищают лингвистические искания теории художественного концепта.

Публикации по лингвистике свидетельствуют о том, что работы, посвященные исследованию художественного концепта, довольно многочисленны; проблематика художественного концепта так или иначе затрагивается на многочисленных научных конференциях.

Вместе с тем нельзя не отметить и того, что монографических исследований по проблемам художественного концепта пока нет. Мы связываем этот факт с существованием различных подходов к изучению и интерпретации данного феномена, а именно, с многообразием базовых, методологических установок, со сложностью, неоднозначностью и многоаспектностью самой природы художественного концепта. Кроме того, как явствует из источников, понятие художественного концепта достаточно хорошо разработано в российской лингвистике, однако остается мало известным широкому кругу западных ученых, занимающихся проблемами языка. Вероятно, это может быть отчасти обусловлено терминологическими проблемами. Так, в