Милютинская Н. Ю.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СТРАТЕГИЙ У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КУРСЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/8-2/52.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 8 (15): в 2-х ч. Ч. II. С. 121-122. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/8-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СТРАТЕГИЙ У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КУРСЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Милютинская Н. Ю.
Удмуртский государственный университет

Одной из ключевых задач отечественной системы образования является воспитание саморазвивающейся личности будущего специалиста в области языка, способной самостоятельно получать, обновлять и пополнять знания. Многие исследователи в области профессионального образования иностранным языкам отмечают [Соловова 2006: 3; Ломтева 2001: 286], что решение данной задачи невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, воспитания личной ответственности учащегося за результаты обучения, без воспитания творческой активности и инициативы учащихся.

В связи с этим самостоятельная работа студентов будущих специалистов в области иностранного языка над аспектом «индивидуальное чтение» проводиться с целью: закрепления и расширения языковых, культурологических знаний; формирования умений использовать справочную литературу (словари, энциклопедии, лексико-грамматические справочники); развития творческой инициативы, ответственности и организованности студентов; формирования самостоятельности мышления и способностей к саморазвитию и самореализации. При этом необходимо помнить о ведущей роли учебной *деятельности* в содержании обучения иностранному языку, особенно ответственным является отбор учебных стратегий, способствующих приобретению и усвоению знаний. Владение учебными стратегиями необходимо для успешной реализации основных профессионально-педагогических функций учителя-гностической, коммуникативно-обучающей, организаторской.

Под *учебными стратегиями* мы понимаем действия и операции, используемые учащимися с целью оптимизации процессов получения и хранения информации, извлечения её из памяти, а также процессов пользования накопленной информацией. Студент совершает подобные действия, чтобы сделать процесс учения эффективным [Колесникова, Долгина 2001: 31]. На основе учебных стратегий, выделенных учеными в области изучения иностранного языка [Коряковцева 2002:30], мы выделяем учебные стратегии, которые являются наиболее оптимальными при самостоятельной работе над аспектом «индивидуальное чтение художественной литературы на иностранном языке»: 1) *когнитивные стратегии* обеспечивают общие процессы познавательной мыслительной активности, 2) *стратегии контекстуализации* предполагают использование языковых единиц в контексте, 3) *стратегии использования языковых средств в текстовой деятельности* позволяют ввести языковые единицы в связный текст, 4) *стратегии самостоятельной речевой практики* подразумевают выбор ситуаций общения и целей общения, а также необходимых материалов, 5) *ресурсные стратегии,* 6) *стратегии запоминания* на уровне изолированной языковой единицы или в минимальном контексте, 7) *стратегии самоконтроля и самокоррекции* языковых навыков и речевых умений посредством мониторинга адекватности и корректности своей речи.

Когнитивные стратегии включают такие приемы, как:

— выводы, умозаключения по прочитанному тексту\книге\рассказу;
— критическая оценка событий книги;
— разрабатывание идеи книги (развитие, раскрытие, прогнозирование дальнейшего хода событий);
— составление тезисов прочитанного текста;
— составление резюме прочитанного текста;
— краткое/полное изложение (пересказ/конструирование) прочитанного текста;
— составление презентации по прочитанному;
— составление аннотации книги.

Стратегии контекстуализации включают:

— перекомбинирование фразы, предложения для выражения одной и той же мысли;
— составление контекста-ситуации на основе ключевых языковых единиц;
— перевод контекста-ситуации.

Стратегии использования языковых средств в текстовой деятельности включают:

— составление текста различного жанра и типа (устного/письменного) на основе ключевых языковых единиц;
— составление параллельных текстов на родном и иностранном языке на одну и ту же тему, проблему, вопрос;
— реорганизация текста в соответствии с определенной смысловой задачей, проблемным вопросом с использованием тренируемых языковых единиц.

Стратегии самостоятельной речевой практики включают следующие приемы:

— осознанный выбор тематики, жанров, проблематики текстов для самостоятельного чтения на основе анализа своих потребностей и интересов (составления круга самостоятельного чтения); осознанный подбор материалов/текстов для чтения (составление «библиотеки самостоятельного чтения»);
— определение цели чтения и адекватных стратегий чтения;
— выделение и оценка необходимой информации в соответствии с целью чтения;

Ресурсные стратегии включают такие приемы, как:

- ведение словариков, словарных карточек, словников-списков языковых единиц по разным признакам, в том числе с использованием компьютерных ресурсов;

- составление различного рода рабочих опорных схем, таблиц, карт и др.;

-ведение грамматических и других справочников по типу «грамматика для себя», «грамматика в схемах и таблицах» и других индивидуальных форм, в том числе с использованием компьютерных ресурсов;

-составление файла образцов собственных речевых произведений, тестовых заданий, различных творческих работ в форме Language Portfolio.

Стратегии запоминания предполагают использование таких приемов, как:

- повторение образцов-предложений, повторение с заменой/подстановкой значимых слов-членов предложения, расширением предложения;

- составление предложений, аналогичных примеру-образцу;

-использование двуязычных карточек, списков языковых единиц, двуязычных комментариев.

Стратегии самоконтроля и самокоррекции языковых навыков и речевых умений предполагают*:*

— мониторинг адекватности и корректности своей устной речи (умение «слушать себя» и «следить за своей речью», «самокоррекция»);

— корректорское чтение;

— самозапись и корректорское прослушивание своих высказываний;

— соотнесение и рефлексивная оценка результата чтения с информационными ожиданиями и целью в конкретной ситуации.

Самостоятельная работа студентов при чтении художественной литературы на иностранном языке включала несколько этапов: 1) *ознакомительный этап*, в ходе которого со студентами обсуждались цели самостоятельной работы, привлекались теоретические знания, полученные на лекционных курсах и семинарах по методике обучения иностранному языку, 2) *подготовительный этап* на котором студенты планировали собственную учебную деятельность при чтении художественного произведения и выбирали учебные стратегии и приемы самостоятельной работы, 3) *этап применения* предполагал использование учебных стратегий и приемов работы над текстом художественного произведения, 4) *этап оценивания результатов учения* представлял анализ собственной учебной деятельности студентов, поиск эффективных стратегий и приемов работы с материалом художественного текста на иностранном языке для овладения необходимыми языковыми навыками.

Самостоятельная работа над текстом художественного произведения включала следующие формы работы: 1) *индивидуальные занятия* (в библиотеке, ресурсном центре, дома) являлись важным элементом в работе студентов по расширению и закреплению знаний, 2) *консультации* для коррекции речевой деятельности студентов и обсуждения результатов учения.

Организация самостоятельной работы по чтению художественной литературы на иностранном языке способствует развитию интеллектуальных способностей и творческого мышления студентов, формированию профессиональных качеств специалиста, ускорению и высокой результативности процесса обучения за счет самостоятельного изучения материала (чтение художественных произведений на иностранном языке).

Список использованной литературы

1. **Колесникова И. Л., Долгина О. А.** Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. - СПб.: Изд-во «Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ»», Cambridge University Press, 2001. - 224 с.
2. **Коряковцева Н. Ф.** Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей. - М.: АРКТИ, 2002.
3. **Ломтева Т. Н.** Андрагогика в контексте гуманистической образовательной парадигмы. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. – 340 с.
4. **Соловова Н. В.** Организация и контроль самостоятельной работы студентов: Метод. рекомендации. - Самара: «Универс-групп», 2006. – 13 с.

ТЕОРИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ТРУДАХ ПЬЕРА ДЕ ЛА РАМЕ (К ВОПРОСУ О МАРГИНАЛЬНЫХ ПАРАДИГМАХ В ИСТОРИИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ)

Михайлова Е. Н.

Белгородский государственный университет

Неуклонный рост исследований по истории языкознания, начавшийся во второй половине XX в., свидетельствует о значимости осмысления пути, пройденного наукой о языке за время ее существования. Прогресс, достигнутый в последние годы в работах по истории лингвистической мысли несомненен, однако в данной области осталось немало нерешенных проблем. К их числу, в частности, относится проблема развития научного знания, предполагающая проникновение в суть изменений, претерпеваемых наукой, и направленная на выявление движущих сил научного познания.

Известно, что история науки представляет собой сложный процесс, полный противоречий, борьбы различных мнений, гипотез, теорий, спадов, подъемов, возвращений на новом уровне к старым, давно остав-