

Губенкова Е. А.

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГОЕ-LEARNING КОМПЛЕКСА  
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2008/8-1/20.html](http://www.gramota.net/materials/1/2008/8-1/20.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2008. № 8 (15): в 2-х ч. Ч. I. С. 60-62. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2008/8-1/](http://www.gramota.net/materials/1/2008/8-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

вать настоящее: саму реальность и отдельные её факты (явления, процессы, их свойства), переключаться с одного события на другое, следовать за изменением ситуации, констатировать свои ощущения и впечатления о действительности. Наличие таких тенденций в речевом поведении А. А. Блока отмечают также его современники и исследователи творчества [см. напр.: Брюсов 1973: 179; Кормилов 2007: 12, 21].

Проведённый анализ лирических произведений А. А. Блока позволяет сделать вывод о наличии в них единого комплекса стереотипной актуализации категории времени, в котором сочетаются временные ассоциации настоящего, прошедшего и будущего. При этом различные сочетания обозначенных трёх составляющих временной оси позволяют автору попеременно определять временные координаты фактов реальной действительности в пределах линейной и циклической моделей. Линейная модель времени представляет собой прямую, на которую «нанализуются» факты действительности [Кондрашова 2004: 75]. Циклическая модель времени - это кривая, фиксирующая регулярно повторяющиеся (каждый раз на новом витке) факты действительности [Путивцева 2004: 272]. В линейной модели А. А. Блок на первый план выводит продолжительность, в циклической модели - рекуррентность как важное свойство категории времени. В проанализированных текстах предпочтение отдаётся второй, циклической модели, которая подразумевает непрерывное воспроизведение универсальных фактов реальной действительности в настоящем. Такая особенность типичной для А. А. Блока актуализации категории времени подтверждается интуитивными характеристиками его поведения исследователями творчества [ср. напр.: Кормилов 2007: 12].

Т.о., выражая свойства объективной формы существования бесконечно развивающейся материи, категория времени является одной из основных экстралингвистических категорий. Исследование стереотипной актуализации данной экстралингвистической категории отвечает тенденциям современной антропоцентрически ориентированной научной парадигмы, поскольку позволяет проанализировать индивидуальные особенности коммуницирующего субъекта.

#### *Список использованной литературы*

1. **Бенвенист, Э.** Категории мысли и категории языка [Текст] / Э. Бенвенист // *Общая лингвистика* (под ред. Ю. С. Степанова). - М., 1974. - С. 104-114.
2. **Блок, А. А.** Стихотворения [Текст] / А. А. Блок. - М.: Изд-во Эксмо, 2007. - 480 с.
3. **Бондарко, А. В.** Основы функциональной грамматики: Языковая интерпретация идеи времени [Текст] / А. В. Бондарко. - СПб.: Наука, 1999.
4. **Брюсов, В. Я.** Русские символисты. Вступительные статьи к трем выпускам. Избранные произведения [Текст] / В. Я. Брюсов. - М.: Детская литература, 1973. - С. 176-178.
5. **Гак, В. Г.** Языковые преобразования [Текст] / В. Г. Гак. - М.: Просвещение, 1998.
6. **Горло, Е. А.** Перформативность поэтического текста [Текст] / Е. А. Горло. - Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 2006. - 256 с.
7. **Громова, И. А., Рожкова, О. Е.** Репрезентация категории времени в политическом и экономическом дискурсе [Текст] / И. А. Громова, О. Е. Рожкова // *Основные проблемы лингвистики и лингводидактики: Сб. статей I Международной конференции*. - Астрахань: Изд-во АГУ, 2007. - С. 20-23.
8. **Кондрашова, О. В.** Рано, поздно, пора: темпоральная оценочность в русском языковом сознании [Текст] / О. В. Кондрашова // *Речь. Речевая деятельность. Текст: Межвузовский сборник научных трудов*. - Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2004. - С. 75-79.
9. **Кормилов, С. И.** Александр Блок - Поэт и человек: Вступительная статья к сб. стихотворений А. А. Блока [Текст] / С. И. Кормилов. - М.: Изд-во Эксмо, 2007. - С. 5-26.
10. **Ожегов, С. И.** *Словарь русского языка* [Текст] / С. И. Ожегов. - М.: Издательство «Оникс»; Изд-во «Мир и образование», 2006. - 1328 с.
11. **Путивцева, И. А.** Временная характеристика действия [Текст] / И. А. Путивцева // *Личность, речь и юридическая практика: Межвузовский сборник научных трудов*. - Ростов-на-Дону: ДЮИ, 2004. - Вып. 7. - С. 272-274.
12. **Bybee, J., Revere P., William P.** *The Evolution of Grammar: Tense, Aspect and Modality in the Languages of the World* [Текст] / J. Bybee, P. Revere, P. William. - Chicago: University of Chicago Press, 1994.
13. **Partee, B. H.** *Compositionality in Formal Semantics: Selected Papers of Barbara Partee* [Текст] / B. Partee. - Oxford: Blackwell Publishers, 2004. - Pp. 344.

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО *E-LEARNING* КОМПЛЕКСА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

*Губенкова Е. А.*

*Саратовский государственный технический университет*

Информатизация общества оказывает влияние на все сферы деятельности человека, в том числе и на преподавание иностранного языка. Сейчас на смену традиционному подходу приходят инновационные подходы к обучению. Под инновационным подходом в преподавании иностранного языка мы будем понимать формирование ЗУН (знаний, умений и навыков) по иностранному языку на основе использования информационных технологий, прежде всего программных средств учебного назначения - E-learning технологий.

E-learning технология предполагает наличие программных средств учебного назначения, таких как электронный учебник, тренажер, электронная тестирующая программа, компьютерные модели анализа и оценки ЗУН и др., в которых отражается предметная область учебной дисциплины и предусматривается возможность реализации различных технологий изучения дисциплины в зависимости от вида учебной деятельно-

сти. Педагогическая целесообразность использования в учебном процессе E-learning технологий для более качественного и эффективного усвоения ЗУН по иностранному языку является очевидной.

Внедрение инновационного подхода в процесс обучения иностранному языку способствует повышению производительности труда и эффективности учебного процесса. Успешная их интеграция позволяет придать учебному процессу целенаправленный личностно-ориентированный характер; формировать индивидуальные траектории обучения каждого студента, исходя из конкретно усвоенных им ЗУН; развивать у него творческие способности и навыки самостоятельной работы; автоматизировать контроль усвоения материала студентами, своевременно выявить причины допущенных им ошибок и добиться их устранения; преподавателю в ходе занятий сконцентрировать свое внимание на вопросах активизации учебной работы студентов и оказания оперативной помощи в преодолении возникающих трудностей, и таким образом повысить сознательность и интерес к изучению иностранного языка.

Эффективность использования E-learning технологий зависит от конкретных задач и условий обучения. E-learning технологии обеспечивают студентам возможности работы в интерактивной среде обучения, творчества в виртуальных лабораториях, наглядного представления учебного материала, расширение словарного запаса, визуализации и улучшение запоминаемости изучаемых конструкций языка и взаимосвязей между этими конструкциями. Все это указывает на необходимость разработки научно-педагогической базы для развития и применения E-learning технологий наряду с традиционными технологиями обучения иностранному языку.

Отметим, что в настоящее время цели создания отечественных E-learning технологий различны и большинство из них еще слабо ориентированы на непосредственные нужды образования. Это обстоятельство вынуждает преподавателя искать различные варианты их использования для достижения конкретных целей занятия. В то же время, наличие большого числа E-learning технологий позволяет преподавателю сформировать единый программный комплекс, который объединяет фрагменты различных E-learning средств и может рассматриваться как индивидуальная разработка преподавателя, адаптированная к конкретным задачам и условиям обучения. Такой инновационный подход в дальнейшем будем называть E-learning-комплексом.

**При формировании E-learning-комплекса предлагается использовать следующие основные учебные принципы:**

1. Принцип адаптивности. E-learning технологии должны быть адаптированы к учебнику, по которому ведется обучение, т.е. фрагменты E-learning-комплекса должны соответствовать изучаемым темам, параграфам и пунктам. E-learning-комплекс должно содержать учебный материал, который соответствует уровню подготовки обучаемых, предъявление которого основывается на базе сформированных знаний, умений и навыков.

2. Принцип визуализации. Учебный материал усваивается гораздо лучше, когда используется многоканальность восприятия, т.е. слуховое дополняется зрительным. Поэтому в курсе изучения иностранного языка следует широко применять возможности E-learning-комплекса по визуализации учебного материала, например:

- демонстрировать новые слова и грамматические конструкции, вместе с иллюстрирующим материалом на экране монитора;
- перед изучением тем перед глазами учащихся демонстрировать фотографии и видеофрагменты, иллюстрирующие данные темы;
- обучать с помощью компьютера набору текста на иностранном языке, что снимает ряд проблем технического характера;
- проводить викторины и тесты на любые изучаемые темы.

3. Принцип стимулирования. При обучении иностранному языку в вузе необходимо отдавать предпочтение тем компьютерным средствам, которые стимулируют развитие творческих способностей учащихся. Это соответствует дидактическим принципам активности обучения и теории развивающего обучения, так как использование компьютерных средств в качестве инструментов познания активизирует творческую деятельность обучаемого. Рассматриваемый принцип имеет отражение в психологическом аспекте, так как его реализация обеспечивает совпадение в познавательной деятельности студентов мотива и цели обучения, насыщает их деятельность творческими и эмоциональными элементами.

4. Принцип самостоятельности в изучении. Этот принцип связан с особенностями преподавания иностранного языка: как правило, изучаемый учебный материал связан с предыдущей темой или является ее продолжением. Поэтому преподавателю необходимо конструировать учебные ситуации таким образом, чтобы студенты в процессе самостоятельной деятельности могли «добывать» необходимую информацию. Студент должен иметь возможность самостоятельно выбирать вариант в решении поставленной задачи, используя собственные знания или виртуальную подсказку, а также выбирать индивидуальный темп учебной деятельности. Овладение системой ЗУН должно проходить самостоятельно или в сотрудничестве (друг с другом, с преподавателем), а также с помощью визуальных подсказок. При использовании E-learning-комплекса обучающая деятельность преподавателя должна иметь определенную тенденцию к минимизации, а самостоятельная учебная деятельность студентов - тенденцию к оптимизации.

5. Принцип «Играя, учишься». Этот принцип связан с психофизиологическими особенностями студентов младших курсов. В процессе познавательной ролевой игры творческая деятельность учащихся состоит в нахождении на основе имеющихся знаний решения поставленной учебной задачи. Проекты, решения, идеи,

выработанные в ходе игры, подчас глубже и оригинальнее выработанных традиционными способами. Поэтому в процессе применения E-learning-комплекса необходимо использовать игровые ситуации, так как игра реализует функции самообучения и самоорганизации.

6. Принцип систематичности и регулярности использования E-learning-комплекса. Использование E-learning-комплекса при обучении иностранному языку должно носить систематический, непрерывный характер, т.е. необходимо эффективно использовать E-learning-комплекс на всех этапах обучения (предъявление и изучение нового материала, закрепление, тренировочные упражнения, устная работа, контроль) и во всех изучаемых темах.

7. Принцип обратной связи. Обязательна незамедлительная обратная связь между студентом и E-learning-комплексом: каждое действие обучающегося вызывает обратное действие E-learning-комплекса, и, наоборот, студент должен отреагировать, может быть, принять помощь (в виде подсказок, которые помогают уточнить смысл поставленной задачи). Очередная порция учебной информации выдается по мере усвоения материала, исправления допускаемых ошибок. Например, прочитав текст в микрофон, студент сразу же получает оценку своего произношения и рекомендации по исправлению ошибок.

8. Принцип комфортности. E-learning-комплекс должен учитывать индивидуальные особенности студентов, различные типы организации нервной деятельности, различные типы мышления, закономерности восстановления интеллектуальной и эмоциональной работоспособности, скорость реакции и утомления; содержать позитивные стимулы, которые побуждают к учебной деятельности, повышают мотивацию обучения (юмор, доброжелательность и тактичность в общении с учащимися, привлекательные формы предъявления учебной информации); предусматривать возможность легкого возврата на исходные позиции, гарантировать устойчивость к ошибочным действиям ученика (от «случайного» нажатия клавиш), обеспечивать работу минимальным нажатием клавиш; учитывать предельную нагрузку на студента, т.е. всё то, что позволяет сохранить его здоровье.

В заключении отметим, что каждый преподаватель, в зависимости от своих целей в учебном процессе, руководствуясь вышеперечисленными принципами, может создать свой E-learning комплекс на основании имеющихся в наличии программных средств, успешно сочетающий традиционные и инновационные подходы в обучении иностранному языку. Например, при формировании обучающего комплекса для изучения немецкого языка могут использоваться как лицензионные E-learning технологии (Echtes Deutsch, Deutsch Platinum, LearnWords, Berlits International, Think&Talk German), так и свободно распространяемые программные продукты (Exerciser, LinguaMatch Professional, LaBox Multilingual Trainer, Vocabilis).

#### *Список использованной литературы*

1. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. - М.: Школа-Пресс, 1994.
2. Сенашенко В., Жалнина Н. Самостоятельная работа студентов: актуальные проблемы // Высшее образование в России. - 2006. - № 7. - С. 103-109.
3. Цатурова И. А., Петухова А. А. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам. - М.: Высшая школа, 2004.

### АНАЛИЗ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ДИАЛОГ И ИНТЕРВЬЮ

*Донченко Ю. И.*

*Педагогический институт Южного федерального университета*

Диалогическая речь немыслима без эмоциональных высказываний. Положение о том, что эмоции - одна из форм отражения, познания и оценки объективной действительности, признается представителями разных наук. При этом исследователи подчеркивают, что эмоции - это особая, своеобразная форма познания и отражения действительности, так как в них человек выступает одновременно и объектом, и субъектом познания, т.е. эмоции связаны с потребностями человека, лежащими в основе мотивов его деятельности [Буренина 1989: 5; Гончарова 2003: 3].

Наиболее отчетливо свои качества эмоциональность проявляет в диалоге, т.к. именно диалогическая речь располагает соответствующим инвентарем средств создания эмоционального значения. Выбор конкретной языковой единицы зависит от характера описываемого денотата, ситуации, взаимоотношения партнеров. Условия конкретного коммуникативного акта, намерения собеседников формируют эмоциональные оценки речевого высказывания. **Целью** данного исследования является изучение специфики проявления и вербализации базовых эмоций в жанре интервью.

В формировании эмотивности диалогической речи, как отмечают многие лингвисты, принимают участие единицы разных уровней. Языковой диапазон коннотативных значений реплик диалога представляет собой сложную систему образных, модальных, оценочных наслоений, призванных воздействовать на эмоционально-волевую сферу слушающего [Агапова 2003: 50].

Диалогическая речь - не только наиболее благоприятная среда для реализации эмотивной функции языка, но и источник возникновения новых выразительных средств. Многие виды эмоциональных конструкций,