Поваляева О. Н.

ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НАСЛЕДИИ В. В. РОЗАНОВА

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/4-2/78.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 4 (11): в 2-х ч. Ч. II. С. 182-183. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/4-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ции психомоторных процессов, частью которых являются речевые механизмы. Пословицы и поговорки, загадки и присказки задают в интеллекттренинге особый тон, влияют одновременно на кругозор и нравственность студентов. С их помощью преподаватель создает ситуацию творчества, активизирует познавательную деятельность студентов в опоре на незамысловатую игру с помощью выражений и примет. Наши наблюдения показали, что при этом, несомненно, происходит как увеличение знаниевой компетентности студентов в области того или иного языка, так и их социально-культурное обогащение.

Наш эксперимент показал, что проекция процессов интеллектуализации и социализации студентов средствами языкового (фольклорного) интеллекттренинга на обучение школьников имеет положительный результат.

Во-первых, потому, что вопрос о феномене фольклорного интеллекта сегодня актуален в силу необходимости уточнить границы речевой культуры людей, ее места в развитии внутрисоциальных и международных культурных ориентаций. Особенно важно установить наличие в мотивах, поведении и деятельности молодежи четко выраженной позиции по отношению к собственной культурной принадлежности, от чего зависит благополучное общее социально-культурное развитие.

Во-вторых, актуален языковой (фольклорный) интеллекттренинг и в школе и в вузе с точки зрения его возможностей в плане гармонизации феноменов живого непосредственного общения и общения с помощью технических, искусственных (интеллектуальных, эргономических) средств.

Список использованной литературы

1. **Грушевицкая Т. Г.** Культурология: Учебник для студентов вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 687 с.
2. **Сагатовский В. Н.** Русская идея: продолжим ли прерванный путь / П. В. Алексеев, А. В. Панин. Хрестоматия по философии: Учебное пособие. - М.: «Проспект», 1997. - Издание второе, переработанное и дополненное. - 576 с.
3. **Холодная М. А.** Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М. А. Холодная. - СПб.: Питер, 2002. - 272 с.

ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НАСЛЕДИИ В. В. РОЗАНОВА

Поваляева О. Н.
Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина

Философско-педагогическая идея образования являет собою один из наиболее выразительных ликов целостного и многообразного мировоззрения В. В. Розанова. В его размышлениях о воспитании и образовании, их значении в жизни индивида и общества, педагогическом потенциале национальных культур и значимости духовного наследия для становления человека нашли отражение неповторимая личность мыслителя и та драматическая эпоха российской истории, в которой ему довелось жить.

Главная особенность философско-педагогической концепции Розанова заключается в глубоком постижении связи феномена образования с историей и культурой человечества, с судьбами народа, его традициями, нравственным и психологическим строем. В этой связи обучение и воспитание предстаёт у В. В. Розанова как процесс личностного проживания истории культуры, в ходе которого всё, что открыто, понято и выстрадано предками, становится целью наших собственных познавательных и нравственных усилий и постепенно осознаётся как сфера жизни нашей души - наше духовное наследие.

Собственное творчество Розанова ввиду ярко выраженного экзистенциального характера его основных философско-мировоззренческих интуиций также как нельзя лучше соответствует понятию духовного наследия. В последние десятилетия оно естественным образом вошло в круг интеллектуальных и духовных интересов отечественной научной общественности в качестве исходного пункта и основания освоения истории русской культуры конца 19 - начала 20 веков.

Идея образования как осознанного и целенаправленного раскрытия значимого для индивида содержания истории культуры и идея духовного наследия как источника и среды воспитания человека оказываются у В. В. Розанова взаимосвязанными. Благодаря этой взаимосвязи все педагогические размышления В. В. Розанова получают новое измерение, в котором конкретные педагогические рекомендации приобретают уже не столько «технический», сколько мировоззренческий смысл, а сама идея образования раскрывается как идея философско-педагогическая по своему содержанию.

Сегодня рассмотрение философско-педагогической идеи образования, нашедшей отражение в творчестве В. В. Розанова, представляется особенно значимым потому, что мы отчётливо осознаём опасность утраты образованием духовной, общемировоззренческой, составляющей. Конституирующая оба феномена взаимосвязь образования и воспитания может быть расторгнута, если будет утрачено чувство близости с нашей национальной духовной культурой, нашим духовным наследием. Таким образом, положение в современном отечественном образовании требует в процессе анализа педагогической концепции В. В. Розанова обратить специальное внимание на центральную роль идеи образования в культуре, что, впрочем, соответствует и собственной логике мыслителя. Благодаря такой постановке задачи оказывается возможным наиболее полно раскрыть философско-педагогический потенциал мировоззрения В. В. Розанова, представленный как в его педагогических сочинениях, так и в произведениях, посвящённых осмыслению проблем философии, религии, истории русской литературы. В связи с тем, что творчество В. В. Розанова тесно связано с его биогра-

фией, наполнено интимно-личностным содержанием, представляет собой изначальное единство видов духовной деятельности, которые его эпоха считала принципиально различными, а потому и может быть постигнуто лишь в его действительной целостности, мы обозначаем его именно как духовное наследие. Это знаменательным образом перекликается и с тем уже отмеченным обстоятельством, что в рамках самой педагогической проблематики, в процессе выработки идеи образования, В. В. Розанов полагает именно отечественное духовное наследие основой и живым источником педагогической деятельности.

В этой связи процессе конкретного рассмотрения текстов В. В. Розанова мы надеемся показать, что понятие духовного наследия играет ведущую роль как в его собственно педагогических размышлениях, так и в философско-культурологической концепции мыслителя в целом. В первом случае оно выступает в качестве методологического основания подхода, требующего, чтобы процесс обучения, существо которого заключается в передаче будущим поколениям культурных и духовных ценностей, находился в органической взаимосвязи с содержанием осваиваемой учеником культуры, чтобы знания, порождённые различными эпохами и национальными культурами, органично сочетались в растущей душе ребёнка. Во втором же случае мы должны принять во внимание то, что В. В. Розанов говорит о преимущественном значении отечественной культурной и духовной традиции (религиозной философии и отечественной религиозности вообще, русской литературе, обращённой к духовным поискам человека, изучении природы и культуры родного края) в деле образования и воспитания. М. М. Пришвин предлагает удивительную по яркости и точности метафору: «Розанов вырос из русской культуры свободно и радостно, как цветок». (Пришвин - из списка литературы)

В. В. Розанов постоянно размышляет над тем, какое содержание русской культуры оказывается наиболее востребованным в педагогической практике в условиях того кризиса, который Россия переживала на рубеже веков. Целый ряд проблем («нигилизм», терроризм, антикультурные тенденции в сфере «массовой культуры») не только перешли из эпохи Розанова в нашу современную жизнь, но и обострились в последние годы, что делает ещё более актуальным изучение взглядов В. В. Розанова на роль духовного наследия как фактора воспитания человека и обосновывает необходимость всестороннего изучения философско-педагогической идеи образования, нашедшей воплощение во всех элементах мировоззрения мыслителя.

Список использованной литературы

1. Пришвин М. М. О В. В. Розанове // В. В.Розанов: pro et contra. Личность и творчество Василия Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Сост., вступ. статья и примечания В. А. Фатеева. - СПб.: РХГИ, 1995. - Кн. I. - С. 124.

ДИАГНОСТИКА ПОЛОРОЛЕВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Посошенко Л. В.
Таганрогский технологический институт Южного федерального университета

В настоящее время проблемы психологии мужчины и женщины активно обсуждаются в обществе. Обусловлено это многими причинами современной жизни - актуальными проблемами и тенденциями развития семьи, существенными изменениями ролей женщины и мужчины в обществе, с одной стороны, с другой стороны, - привлечением внимания к личности, человеку и изучением его субъективной реальности, индивидуальности - с другой.

Социальные изменения, растущий интерес к изучению различий в возможностях мужчины и женщины требуют ответов на многие важные вопросы. Чем психологически и физиологически различаются мужчина и женщина? Кто такой настоящий мужчина и женщина? Кто такой настоящий мужчина и как им стать? Как эффективно взаимодействовать с противоположным полом? Эти вопросы, как и многие другие, требуют ответа, но с учетом специфики современного общества.

Полоролевая идентичность - психологическое образование личности (мужчины и/или женщины, юноши и /или девушки), включающее представления о типичности для пола своего поведения или функций, выражающиеся как обобщенные суждения о мужественности и женственности и отношении к ним. На основании данного определения можно говорить о трех компонентах данного образования - когнитивный, поведенческий, эмоциональный (аффективный).

Связь компонентов полоролевой идентичности осуществляется через взаимообусловленность составляющих их когнитивных, эмоциональных (аффективных) и поведенческих аспектов, которые являются психологическими формами проявления полоролевой идентичности [Репина 2004: 11].

Обратимся к рассмотрению содержания компонентов полоролевой идентичности.

Когнитивный компонент предполагает формирование полового самосознания, куда входят представление о себе как представителе определенного пола и представления о содержании типичного ролевого поведения, соответствующего полу ребенка.

Поведенческий компонент - это усвоение моделей типичного для представителей того или другого пола поведения и реализации их в жизни.

Эмоциональный компонент - это возникновение полоролевых предпочтений, ценностных ориентаций и определенных типичных для пола потребностей и мотивов, тесно связанных с нравственным развитием