Опалев М. Н., Самойлов Л. П.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ: ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/4-2/72.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 4 (11): в 2-х ч. Ч. II. С. 166-169. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/4-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

пользуют в своей работе, учебе Интернет, который предоставляет большой доступ к информации. Для успешного использования всех возможностей современной жизни человеку необходимы знания иностранного языка.

Выяснено, что большинство студентов (60%) считают, что обучению иностранному языку отводится достаточно часов в программе высшего образования. В то же время, 37% респондентов хотели бы продолжить изучение иностранного языка, но только на дополнительных курсах. Некоторые студенты определяли количество часов, отводимых на изучение иностранного языка недостаточным (40%), и выразили желание продолжить изучение иностранного языка в рамках основного курса обучения на последующих курсах обучения в вузе (20%).

Исследование показало, что многие студенты не видят недостатка времени для изучения иностранного языка, можно отметить стремление большинства опрошенных (60%) приобрести такие навыки общения на иностранном языке в дальнейшем. Менее востребованы такие навыки иноязычной деятельности как чтение периодических изданий (20%), написание личных и деловых писем (12%).

Можно сделать вывод о том, что студенты неязыковых специальностей интуитивно чувствуют необходимость овладения навыками участия в межкультурной коммуникации. Вузовский курс иностранного языка профессионально ориентирован, его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями будущих специалистов.

Выявлено, что многочисленную группу респондентов (48%) больше всего интересует работа над устной темой; 20% опрошенных выделили творческие виды работы (решение проблемных ситуаций, работа над проектами, ролевые игры, выступления с докладами и рефератами) как наиболее интересные; был отмечен также такой вид работы на занятии иностранного языка как перевод текста по специальности (19%).

Ответы на вопросы, связанные с интересом к тематике занятий по иностранному языку можно рассматривать как оценку востребованности тех или иных знаний у студентов неязыковых специальностей. Наиболее актуальной среди студентов неязыковых специальностей является бытовая тематика; к профессионально направленной тематике проявляют интерес 30% опрошенных; страноведческая информация также важна для студентов (28%).

Обследование студентов показало, что большая часть опрошенных студентов неязыковых специальностей убеждены в необходимости изучения иностранного языка для успешного существования в современном мире, в общем, и для будущей профессиональной деятельности, в частности. Следует отметить, что многие студенты проявляют интерес к самому нетворческому виду работы на занятии иностранного языка - работа над устной темой, когда они заучивают наизусть тексты с различной информацией. Данный факт позволяет говорить о преобладании внешних мотивов изучения иностранного языка у большинства студентов неязыковых специальностей. Получение знаний по иностранному языку выступает не как сама цель деятельности, а как средство достижения других целей (получение зачета, сдачи экзамена).

Условиями активизации и поддержания на высоком уровне внутренних мотивов изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей, как можно предположить на основе проведенных обследования, выступают:: учебные ситуации и задачи, стимулирующие самореализацию студентов в профессиональной и личностной сферах; влияние носителя языка, входящего в референтную группу студента; положительный опыт первого успеха общения на иностранном языке, возможность построения собственной системы языкового развития.

В таких условиях студенты будут получать удовольствие от самого процесса изучения иностранного языка. Смещение ведущих мотивов изучения из области внешних в область внутренних мотивов будет свидетельствовать о формировании личностного смысла изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей.

Список использованной литературы

1. **Бордовская Н. В., Реан А. А.** Педагогика. - СПб.: Питер, 2001.
2. **Дубовицкая Т. Д.** К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. – 2005. - № 1.
3. **Леонтьев Д. А.** Психология смысла. - М.: Издательство «Смысл», 1999.
4. **Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б.** Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение, 1990.
5. **Смирнов С. Д.** Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. - М.: Изд. центр «Академия», 2001.
6. **Талызина Н. Ф.** Формирование познавательной деятельности учащихся. - М.: Знание, 1983.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ: ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Опалев М. Н., Самойлов Л. П.
Волжский политехнический институт (филиал) ВолгГТУ

Одной из наиболее приоритетных задач развития нашей страны в настоящее время является развитие гражданского общества. Неотъемлемой частью любого гражданского общества является патриотическое воспитание молодежи [Романенко 2005: 223]. В этой ситуации музеям города принадлежит одна из ведущих

ролей, так как они в силу самой своей природы - хранителей памяти - формируют общественное сознание языком документов и вещевых экспонатов.

Музей выступает своеобразным «посредником», который помогает студенту наглядно увидеть смысловые связи между прошлым, настоящим и будущим, оценить значимость отечественной и мировой культуры, приобщиться к духовным ценностям и культурным традициям России, осознать роль человеческой личности в истории. В силу этого музейная педагогика имеет большие резервы в практическом осуществлении идей гуманитаризации содержания инженерного образования, преодолении его сциентистской направленности, воспитании патриотизма и системы ценностей у будущих специалистов, а также формировании у них исторического сознания и смысловой картины мира.

Поэтому безусловно актуальной является проблема взаимодействия вузов с музеями и для Волгоградской области, обладающей всемирно известным уникальным музейным фондом. Вместе с тем, культурное наследие, сосредоточенное в её музеях, до сих пор не востребовано в полной мере в педагогической практике. Сложившаяся система музеев фактически является системой центров развития культуры, патриотического и гражданского воспитания, профессионального и духовного становления личности. При этом понятие *образования* в контексте обсуждения проблем музейной педагогики трактуется достаточно широко, как развитие человека, образование его ума, личностных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру, как процесс обретения человеком своего *образа и смысла.*

Вместе с тем любой музей, как известно, содержит немало экспонатов, имеющих как региональную, но и общенациональную значимость, являясь хранителем национальной культуры. Это позволяет органически сочетать в образовании студентов благодаря использованию музейной педагогики региональный компонент с общенациональным. Наши выводы подтверждаются результатами работы со студентами технических вузов на материале экспозиции Зала воинской славы г. Волжского, также известном горожанам под названием «Музей истории Заволжья в годы Великой Отечественной войны».

В экспозиции данного музея нашли своё отражение события, происходившие в левобережье Нижней Волги накануне и в дни Сталинградского сражения, а также история строительства г. Волжского - уникального индустриального спутника города-героя Волгограда.

Став ближайшим прифронтовым тылом и основой базирования войск Сталинградского фронта левый берег Волги сыграл важную роль, как в размещении вооружений, боеприпасов, развитии систем железнодорожных и автомобильных коммуникаций, так и в качестве госпитальной базы и основного района наземной дислокации советской авиации. Волго-Ахтубинская пойма, примыкавшая непосредственно к волжским переправам в Сталинград стала рубежом активной обороны. Практически вся тяжелая и зенитная артиллерия армий Сталинградского фронта размещалась в Заволжье и вела меткий и сосредоточенный огонь по противнику на правом берегу. Вместе с тем, решающее значение на исход битвы на Волге повлияла работа 40 переправ по переброске войскового пополнения и материальных средств борьбы, эвакуации раненых, мирных жителей и народнохозяйственных ценностей. При участии Северной (Ахтубинской) группы кораблей Волжской военной флотилии на вражескую территорию высаживаются десанты. Экономический потенциал региона (сельскохозяйственное производство и солепромыслы) не только не эвакуировался, но и продолжал работать на Победу.

Экспозиция под первоначальным названием «Музей обороны Заволжья» была открыта к 50-летию Победы как филиал музея-панорамы «Сталинградская битва». Изначально назначение экспозиции задавалось научно-исследовательской работой по Заволжью. Однако на практике эти задачи не претворялись в жизнь. В апреле 2005 г. к новому юбилею Победы с помощью специалистов областного краеведческого музея старая экспозиция 1995 г. была несколько подновлена комплексами экспонатов и стендами «Экономика и образование с. Безродного накануне войны», «Тыл-фронту», фотостенд «Артиллерия на левом берегу», «Волжане - победители», «Военное детство». Однако и в настоящее время музеем обойдены такие интересные подтемы истории края, как экономика, быт и культура более дальних районов Левобережья, как Палласовка, Старая Полтавка, Николаевск и др., история эвакуации населения СССР на восточный берег Волги, история депортации республики немцев Поволжья и др.

Однако даже такая неполная и не совсем логично выстроенная выставка играет большую роль в познании студентами 1-го курса истории Отечества на примере трагической предыстории места расположения нынешнего спутника города-героя. Так, в период с 2 по 16 ноября 2006 г. нами были организованы и проведены 10 экскурсий по теме «Роль Заволжья в годы ВОВ». Всего были задействованы студенты Волжского института строительства и технологий (ВИСТтеха) из 8 групп: экономисты, порошковые металлурги, архитекторы общей численностью 197 чел. и 57 студентов-автомехаников из Волжского политехнического института (ВПИ). Было дано домашнее задание с вопросами не только с целью повторения, но и с целью отражения личного впечатления от увиденного:

1) Роль левобережья Волги в период обороны Сталинграда.

2) Сколько героев Советского Союза жило в разное время в г. Волжский?

3) Ваши предложения по совершенствованию экспозиции музея, ее удачные в дизайнерском отношении стороны, моменты, требующие реконструкции.

4) Какой экспонат наиболее ярко отражает эпоху 1941-1945 гг.?

Каждому из учащихся было разрешено отражать по несколько достоинств или недостатков музея, а не по одному: напр. недочеты - не только плохое освещение, но и неразборчивость аннотаций - поэтому общая

сумма зафиксированных ответов превышает число рассмотренных работ. Полученные в результате опроса данные (справились с работой 107 чел., см. *Приложение*) свидетельствуют, что внимание большинства привлекают не остатки оружия и боеприпасов (16%), макеты боевой техники (8%), а бытовые подробности жизни на фронте и в тылу, выраженные макетом землянки в натуральную величину (20,5%), предметами снаряжения, письмами бойцов (25%). Среди недостатков чаще всего отмечали: бедность фондов подлинных военных предметов, отсутствие немецкого оружия (35,5%), крайне слабую сменяемость комплексов экспонатов и отсутствие оригинальности в их расстановке (25%), недостаток площади музея (16,8%), плохое освещение (14%), штабеля современных пластиковых стульев синего цвета в середине зала (12%), отсутствие аудио и видео сопровождения (11%).

По мысли многих 17-летних студентов, зачастую впервые оказавшихся в этом музее, для развития экспозиции необходима её информационная раскрутка в виде интернет-сайта, красочного баннера на фасаде дворца, выделение части зала под смену экспонатов, монтаж систем направленного освещения (9,3%). К несомненным достоинствам музея относят и очень выгодное его расположение в центре города.

Задачей данного исследования является информационное обеспечение деятельности музея, привлечение внимания общественности к проблеме модернизации данной экспозиции, а главное - анализ эффективности применения Зала воинской славы в целях патриотического и гражданского воспитания молодежи города. В январе 2007 г. студентами специальности «Дизайн архитектурной среды» ВИСТтеха был создан буклет по музею. Студентом ВПИ Архиповым Андреем в апреле 2007 г. был сконструирован и размещен в Интернете иллюстрированный сайт по музею. Вчерашние школьники, порой скептически настроенные, зримо и подсознательно ощущают подвиг народа не на надуманных идеологических построениях, а на конкретном предметном фоне, в общении с ветеранами. Ибо патриотом и гражданином становится лишь тот, кто осознает свой долг перед родной страной и народом. И если хотя бы один из тысячи всерьез задумается о своем нравственном призвании, то музей этот существует не напрасно.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Табл. 1. *Экспонаты, ярче всего выражающие эпоху Великой Отечественной войны*

№№ п/п	Названия экспонатов и их комплексы.	Количество работ с упоминанием предмета	В % от общего числа работ
1.	Предметы снаряжения и быта противоборствующих сторон. Личные вещи военнослужащих и гражданских лиц.	27	25
2.	Землянка ИТР Краснослободского судоремонтного завода им. Фрунзе. Макет.	22	20,5
3.	Остатки вооружения и боеприпасов РККА и вермахта 1942-1943 гг.	17	16
4.	Рельефная карта Левобережья Волги в районе Сталинграда.	14	13
5.	Образцы форменной и рабочей одежды (летчик, пехотинец, водолаз Волжской военной флотилии).	13 *	12
6.	Знамя 21-й гвардейской механизированной Ярославской бригады.	13	12
7.	Картины местных художников.	11**	10
8.	Макеты боевой техники РККА и Волжской военной флотилии, макеты поля боя.	9***	8
9.	Предметы техники 1930-х-1940-х гг. XX в.: быт, оборудование судов и железных дорог.	8****	7
10.	Политические плакаты 1941-1945 гг.	7	6,5
11.	Макет подземного госпиталя № 4184.	6	5,6
12.	Фотоматериалы на стендах.	4	3,7
13.	36 томов Книги Памяти.	4	3,7
14.	Часы-ходики, показывающие время начала войны.	3	2,8
15.	Схема с. Безродное 1941 г.	3	2,8
16.	Заявления о призыве в РККА. Копии.	1	0,9
17.	Вся совокупность экспонатов без выделения особо значимых	10	9
18.	Затруднились с ответом	10	9

*Из них - водолазный костюм - 7 чел

**Из них: Денисов А.А. «Вторжение» - 6.

***В т.ч. муляж могильного креста с германской каской - 3.

****В т.ч. 4 - рельс кузнецкого завода им. Сталина 1940 г. выпуска.

Табл. 2. *Необходимые меры по совершенствованию экспозиции Зала*

№№ п/п	Выявленный недостаток, подлежащий устранению	Количество упоминаний в работах	% от общего количества работ
1.	Малое количество подлинных и разнообразных экспонатов, бедность некоторых комплексов экспозиции, отсутствие ряда необходимых предметов, напр. немецких листовок.	38	35,5
2.	Необходимость смены дизайна, ремонта помещения, отсутствие оригинальности и удобства в расстановке, неудовлетворительная сменяемость экспонатов.	27	25,2
3.	Необходимость расширения площади музея.	18	16,8
4.	Тусклое освещение, отсутствие направленной подсветки.	15	14
5.	Штабеля пластиковых стульев в центре зала.	13	12
6.	Отсутствие аудио и видео сопровождения.	12	11
7.	Необходимость информационной раскрутки.	10	9,3
8.	Несовершенство макета землянки.	1	0,9
9.	Не стоит ничего менять.	2	1,8
10.	Затруднились с ответом.	28	26

Список использованной литературы

1. Романенко Р. С. Военно-патриотическое воспитание молодежи на традициях старших поколений / Р. С. Романенко // Вопросы краеведения. - Волгоград, 2005. - Вып. 9: Материалы XV и XVI краеведческих чтений. - С. 223.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ФЕНОМЕНА «СОЦИАЛЬНОЕ СИРОТСТВО»

Осипова И. И.
Московский городской психолого-педагогический университет

Понятие «социальные сироты» было введено в научный оборот в 1992 году и впервые упоминается во вступлении, открывающем сборник «Проблемы семьи и детства в современной России», где говорится: «…Обострены проблемы жизнедеятельности детей-сирот. Ежегодно в России без попечения родителей остаются более 50 тыс. детей. В настоящее время их численность составляет около 330 тыс., в том числе более 160 тыс. воспитываются в интернатных учреждениях. Свыше 170 тыс. детей находятся под опекой и попечительством граждан. 90% этих детей являются «социальными сиротами», имеют живых родителей [22].

Что же касается понятия «социальное сиротство», то впервые оно встречается в монографиях Е.М. Рыбинского «Детство России: реальности и проблемы и «Сиротливое детство России. Что делать?» [Рыбинский 1996: 152; Рыбинский 1997: 112].

В последние годы в отечественной науке созданы предпосылки для комплексного изучения проблемы социального сиротства на современном этапе развития общества: изучению феномена «социального сиротства» в социологическом, экономическом, историческом аспектах посвящены работы Гурко Т. А., Заяц О. В., Васильева А. Ю., Петровой А. В., Музаевой Ю. А., Мехришвили Л. Л., Соловьевой О. В. и др.; анализ общих подходов к социализации детей-сирот нашел отражение в работах И. Ф. Дементьевой, И. Б. Назаровой, Т. Я. Сафоновой, Л. И. Смагиной и других; раннюю диагностику причин социального сиротства и предотвращение увеличения числа детей данной категории рассматривают авторы Е. В. Андрюшина, В. И. Брутман, А. Я. Варга, О. А. Дорожкина, С. Н. Ениколопов, И. П. Каткова, О. И. Лебединская, В. И. Лопаткина, М. Г. Панкратова, И. Ю. Хамитова и другие; взаимосвязь медицинских, психологических, социологических и педагогических аспектов в процессе адаптации социальных сирот и их социализации изучают С. Н. Крыгина, В. И. Лопаткина, П. Б. Тезенкова, Е. Р. Ярская-Смирнова [Васильев: 28]

Исследования в области истории призрения сирот в России были предприняты ещё в XIX веке М. Д. Ван-Путереном, Н. А. Засецким, И. М. Радецким, М. Ошаниным. Отдельное направление в изучении социальной поддержки сиротства представлено работами, освещающими деятельность благотворительных обществ и учреждений. Особенности взаимодействия государства и общества в сфере призрения сирот рассмотрены в трудах П. И. Георгиевского. Правовое положение детей-сирот охарактеризовано рядом правоведов в связи с вопросом охраны детства [Ошанин 1912: 256].

«Социальное сиротство» как явление стало следствием распада традиционной многопоколенной семьи. Совместное проживание нескольких поколений, вовлечение старших детей в воспитание младших практически исключали вероятность того, что, в случае смерти родителей, дети оставались без опеки родственников. По мнению Е. Цимбал, «в современной России рост социального сиротства обусловлен двумя причинами. Первая причина, общая для стран Запада, заключается в кризисе института семьи. Этот кризис проявляется в увеличении возраста вступления в зарегистрированный брак, росте числа разводов, значительной распространенности незарегистрированных брачных отношений, снижении рождаемости, легализации гомосексуальных браков. Вторая причина специфическая - критическое состояние российской семьи, которое