

Битюк . Л.

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/2-2/8.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 2 (9): в 3-х ч. Ч. II. С. 22-24. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/2-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Битюк В. Л.

Астраханский государственный технический университет

Современный этап развития общества характеризуется тем, что к процессу обучения предъявляются особые требования. Эти требования состоят в том, что обучение, в настоящее время, является не только процессом передачи знаний, но и процессом формирования общих, интеллектуальных, творческих умений, связанных с решением конкретных практических задач, стоящих перед личностью. Возникает потребность в специалисте нового образца, который способен перестраивать себя и свою деятельность в зависимости от изменяющихся условий. И поэтому встает вопрос об оптимизации обучения, об использовании новых программ, более эффективных форм, средств и методов обучения, так как от этого зависит уровень подготовки специалиста, следовательно, является показателем качества высшего образования. Главной задачей преподавания иностранного языка в вузе становится создание условий, стимулирующих самостоятельную, поисково-творческую деятельность студентов, что требует активного использования инновационных методов обучения. Эти задачи выходят за рамки общения и связаны с практической деятельностью. Для современных условий характерен такой подход к процессу обучения языку, который рассматривает язык как средство осуществления этой практической деятельности. Под оптимизацией обучения, мы, вслед за Ю. К. Бабанским, понимаем не простую середину между максимумом и минимумом, а наилучший для имеющихся сегодня условий, для определенного этапа, для реальных возможностей студентов и преподавателя вариант обучения с точки зрения его эффекта и затрат времени. Поиск метода обучения адекватного поставленной цели привел к проектной методике.

Использование этого метода нельзя назвать новым в обучении. Его возникновение связывают с именем Джона Дьюи и относят к началу XX века. Но в России он не получил своего развития и был незаслуженно забыт. Попытки возродить этот метод в 90-х годах в нашей стране были предприняты И. А. Зимней и Т. Е. Сахаровой и связаны с новыми требованиями, предъявляемыми к личности, в частности, к интеллектуальным, творческим качествам. Появилась необходимость в людях, способных самостоятельно, активно действовать, принимать решения в проблемных ситуациях, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, где иностранный язык выступает как средство межкультурного общения. Выпускник вуза должен овладеть эффективно не только языком в ходе учебы, но и основами профессиональной компетенции, предусматривающей дальнейшее самосовершенствование, способность к самообразованию, что обусловило обращение к проектной методике. Этот метод позволяет интегрировать знания обучающихся из разных областей при решении одной проблемы и дает возможность применять полученные знания на практике, учитывать склонности, интересы, возможности студентов, положительно сказываясь на мотивационной сфере, способствует развитию познавательных потребностей и творческого потенциала, стимулируя интересы и мотивы учения. Также способствует комплексному развитию у студентов таких специфических черт будущих специалистов, как самостоятельность, креативность, автономность, способность к самообразованию; умение генерировать идею, находить несколько вариантов решения проблемы, выбирать более рациональное из них, прогнозировать их последствия; ориентироваться в информационном пространстве, анализировать; умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение быть коммуникабельным, работать сообща в группах в различных ситуациях; умение находить не один, а несколько вариантов решения проблемы; умение видеть новую проблему, что требует гибкости и критичности мышления.

Под проектной методикой понимается совокупность поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути, представляющих собой дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развитие креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта (Е. С. Полат). Проектная методика ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Психологическую основу проектной методики составляет личностно - деятельностный или личностно - ориентированный подход, который предполагает нахождение в центре обучения самого обучающегося. Цель занятий и способы ее достижения определяются с позиции самого обучающегося, на основе его интересов, индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, способностей. Вследствие этого личностно - ориентированное обучение, лежащее в основе проектной методики, предполагает изменение основной схемы взаимодействия между педагогом и учащимся, где имеет место не субъектно - объектные отношения (как при традиционной классно - урочной системе), а субъектно - субъектные, где педагог выступает в роли консультанта - координатора.

Многие дидакты и педагоги, такие как Л. А. Байдунова, И. Л. Бим, Е. С. Полат, И. Чечель обратились к этой методике, так как при ее использовании в учебном процессе решаются важные дидактические задачи:

- занятия не ограничиваются приобретением учащимися определенных знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся;
- учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников. При этом

студенты учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, учатся устанавливать причинно-следственные связи;

- в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, где роль педагога меняется от контролера до равноправного партнера и консультанта;

- в проектной работе прежде всего учитываются интересы учащегося, его жизненный опыт и индивидуальные способности;

- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый учащийся, работая индивидуально или в микрогруппе, должен представить всей группе результаты своей деятельности;

- совместная работа в рамках проекта учит учащихся доводить дело до конца, они должны задокументировать результаты своего труда, а именно написать статью для газеты, сообщение, оформить альбом и т.д.

Важной особенностью проектной методики является то, что обучающиеся могут сами определять цель работы, выбирать задания и устанавливать порядок работы, т.е. осуществлять ее в соответствии со своими задачами, мотивами и целями, определять сколько времени он потратит на разработку ее частей, какими материалами он будет пользоваться, какие задания он хочет выполнить, один или в группе. Очевидно, что проектная методика способствует развитию свободы каждого обучающегося, сохранению неповторимой индивидуальности личности. Для достижения свободы у каждого обучающегося должна быть реализована возможность выбора. Возможность пользоваться разными источниками в разное время предполагает не только свободу интеллектуального труда, но и реального передвижения в пространстве аудитории. Только в этом случае обучающийся сможет превратиться из объекта управления в субъекта управления своей собственной деятельностью. Свобода преподавателя выражается в возможности совместно с обучающимися решать, что изучать и в каком объеме.

Ключевым понятием проектной методики является понятие проекта. Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Выделяют следующие виды проектов по типологическим признакам:

- доминирующий в проекте метод или вид деятельности (исследовательский, творческий, ролево-игровой и т.д.);

- предметно-содержательная область (монопроект или межпредметный проект);

- характер координации проекта (открытая или скрытая);

- характер контактов (внутренний, региональный или международный);

- количество участников проекта (личностные, парные, групповые);

- продолжительность проекта (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный).

Выделяются **принципы**, реализуемые в ходе обучения иностранному языку с помощью проектной методики:

- **принцип коммуникативности**, который обуславливает всю учебно-познавательную деятельность учащихся в процессе осуществления проекта, предполагая целенаправленный, мотивированный характер их речевой деятельности, наличие определенных взаимоотношений между участниками проекта, практическую ориентацию каждого занятия;

- **принцип ситуативной обусловленности**; учащиеся принимают активное участие в деятельности, имитирующей реальные ситуации. В процессе проекта организуется совместная работа учащихся на лично-значимые темы;

- **принцип проблемности** предусматривает выполнение проекта как решение коммуникативно-познавательных задач различного уровня сложности. В основе любого проекта лежит проблема, требующая определенных языковых средств со стороны учащихся для ее разработки и решения. Например:

Культура России и стран изучаемых языков.

(Проблема: помогает ли знание культуры, традиций, обычаев лучше понять национальный характер?)

Таким образом, в основе творческого решения проблемы, как ведущей составляющей проектного обучения, лежит не только знание иностранного языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых для решения этой проблемы;

- **принцип соизучения языка и культуры**. Данный принцип предполагает создание диалога культур в процессе иноязычной речевой деятельности учащихся, где язык является связующим звеном между франко-говорящим миром и собственным миром ученика;

- **принцип автономности**. Проектная работа устраняет зависимость ученика от преподавателя путем самоорганизации и самообучения в процессе создания конкретного продукта или решения отдельной проблемы, взятой из реальной жизни.

Следовательно, одним из главных принципов работы по проектной методике при обучении иностранному языку студентов является предоставление обучаемым реальной автономии и возможности проявления инициативы.

Важно определить содержание обучения по проектной методике. Традиционно в содержание обучения включают языковой и речевой материал и умения. Языковой материал состоит из текстов, тем, определяющие предметное содержание речевой деятельности. Но особенность проектной методики в том, что учащие-

ся нуждаются в целом ряде определенных интеллектуальных, творческих, коммуникативных умений, необходимых и достаточных для самостоятельного решения проблемы, лежащей в основе проектной методики обучения иностранным языкам:

интеллектуальные (умение работать с информацией, с текстом (выделить главную мысль, вести поиск информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразными справочными материалами);

творческие (умение генерировать идеи, для чего требуются знания в различных областях; умение находить не один, а несколько вариантов решения проблемы; умения прогнозировать последствия того или иного решения);

коммуникативные (умение вести дискуссию, слушать и слышать своего собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль).

Определение цели, содержания, принципов позволило разработать методику использования проектов.

Организация работы по проекту предполагает следующие этапы:

Подготовительный, целью которого является ориентировка учащихся в условиях осуществления деятельности, построение гипотез, разработка методов достижения цели;

Основной, связанный с осуществлением проекта (работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающей или опровергающей гипотезу);

Заключительный, целью которого является защита проекта, оценка результатов и выявление новых проблем.

Применение проектной методики в вузе очень результативно, т.к. ее сущность отвечает основным психологическим особенностям студентов, их мотивам и потребностям и позволяет наиболее полно раскрывать их личность. Прежде всего, это обусловлено:

- проблемным характером проектной деятельности, ее интегративностью: в основе проектной методики лежит практически или теоретически значимая проблема, связанная с реальной жизнью, решение которой требует от участников знаний не только в рамках данного предмета, но и в других областях и путем автономного характера проектной деятельности. И в результате такой деятельности у учащихся формируются навыки самообразования, т.к. самый лучший университет не может дать столько знаний, сколько необходимо для жизни и поэтому главной задачей у педагогов является выработать у обучающихся желание и умение приобретать знания на протяжении всей жизни.

Список использованной литературы

1. **Бабанский Ю. К.** Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю. К. Бабанский. - М., 1982.
2. **Бим И. Л.** Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. - 2002. - № 2. - С. 11-15.
3. **Бурцева Э. В.** Учебный проект как средство мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыкового вуза: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Улан-Удэ, 2002. - 25 с.
4. **Зимняя И. А., Сахарова Т. Е.** Проектная методика обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. - 1991. - № 3. - С. 9-15.
5. **Полат Е. С.** Метод проектов на уроке иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 2. - С. 3-10.

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Бокатина Ю. И.

Филиал Самарского государственного университета путей сообщения, г. Рузаевка

На уроке русского языка одним из основных средств реализации исторического подхода в обучении школьников является историческое комментирование лингвистического явления, которое представляет собой предмет нашего исследования. Цель статьи - выявить специфику исторического комментирования в аспекте методики преподавания русского языка, раскрыть его роль в формировании лингвистического мировоззрения и культуроведческой компетенции учащихся.

Обобщая положения, представленные в различных методических концепциях, мы рассматриваем историческое комментирование как приём обучения русскому языку, основная цель которого - формирование лингвистического мировоззрения учащихся путём организации их деятельности по установлению исторического развития лингвистического явления. Историческое комментирование как приём обучения способствует рассмотрению языковой системы как «средства хранения и усвоения знаний, средоточия духовной культуры народа, основной формы проявления национального и личностного самосознания, открывает широкие возможности для изучения «жизни языка» в его индивидуальных и онтологических проявлениях» [1: 6-7]. Кроме того, историческое комментирование является важной единицей учебного общения и представляет собой особый тип высказывания научно-учебного подстиля.

В зависимости от типов содержания обучения русскому языку мы выделяем три разновидности исторического комментирования: историческое комментирование лингвистических фактов, историческое комментирование лингвистических понятий, историческое комментирование лингвистических закономерностей.