## Терехов О. Э.

# О. ШПЕНГЛЕР И НЕМЕЦКИЙ КОНСЕРВАТИЗМ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/7-2/71.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

#### Источник

## Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 7 (7): в 2-х ч. Ч. II. С. 163-164. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/7-2/

## © Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: <a href="www.gramota.net">www.gramota.net</a> Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: <a href="mailto:almanac@gramota.net">almanac@gramota.net</a>

защита право и свобод человека, законных интересов государственных и негосударственных организаций, являет одним из важнейших. Но вместе с тем, осуществление данных функций предполагает и установление правовых норм, регулирующих не только поведение и порядок реализации гарантированных для всех граждан предоставленных им прав и свобод, но и устанавливающие для них обязанности.

Для осуществления своих функций государство создает и систему государственных органов, образующих по своей сути государственную власть, осуществляя ее в различных формах.

#### О. ШПЕНГЛЕР И НЕМЕЦКИЙ КОНСЕРВАТИЗМ

Терехов О. Э. Кемеровский государственный университет

Фигура Освальда Шпенглера (1880 – 1936) является одной из ключевых для понимания немецкого консерватизма первой половины XX столетия. В его научном и публицистическом наследии отразились все перипетии и этапы интеллектуальной эволюции германского консерватизма этого периода: от традиционализма, окрашенного в юнкерско-аграрные охранительные тона, до радикальных проявлений, окончившихся, как известно, идеологией национал-социализма. Шпенглер, будучи внимательным и прозорливым диагностом эпохи, чутко улавливал малейшие колебания консервативной мысли Германии и талантливо их интерпретировал. В его творчестве зримо отразились тиктанические сдвиги в идеологии немецкого консерватизма на переломе эпох германской истории, пережившей за короткое время три эпохи: кайзеровский рейх, Веймарскую республику, Третий рейх.

Уже в первом томе «Заката Европы» (1918), написанном в годы первой мировой войны, Шпенглер, предчувствуя скорый крах немецкого консерватизма кайзеровской эпохи, попытался нащупать пути его обновления, которые изначально виделись ему в форме якобы «отвлеченной» философско-исторической концепции. Исследователи неоднократно отмечали консервативный характер философии истории Шпенглера. Так, например, известный германский специалист по творчеству Шпенглера Д. Фелькен подчеркивал, что вопрос о принципах философии Шпенглера, ее методологических основах является основным для анализа и оценки места его философии истории в русле философской традиции и духовной ситуации, и что подобные анализ и оценка возможны только в контексте современной Шпенглеру идеологии [Felken 1988: 49]. В конечном итоге философия истории Шпенглера стала основой его философии политики [Афанасьев 2003: 11].

Шпенглер, как ему казалось, нашел идейно-теоретическую основу обновления германского консерватизма в синтезе пруссачества – традиционной идейной и политической формы немецкого консерватизма, и социализма. Шпенглер был первым консервативным мыслителем, который не просто использовал прусско-немецкие ценности, а трансформировал их, исходя из современной ему политической ситуации, что позволило преобразовать немецкий консерватизм из охранительного в наступательное и динамичное политическое направление. Шпенглер находился в ряду тех «молодых» германских консерваторов (А.М. ван ден Брук, К. Шмитт, Э.Ю. Юнг, Э. Юнгер и др.), которые придали немецкому консерватизму новую идейноценностную легитимацию.

Проблема определения и трактовки социализма являлась одной из основных в творчестве Шпенглера. В первом томе «Заката Европы» он попытался обосновать свое понимание этого духовного и политического феномена истории Запада XIX – XX вв. «Социализм есть ставшее иррелигиозным фаустовское жизнечувствование» – писал Шпенглер [Шпенглер 1993: 546] Социализм в понимании Шпенглера являлся неким этическим кодексом фаустовского человека эпохи цивилизации, еще не растерявшего свою жизненную активность. Он отверг экономическую трактовку социализма и наполнил понятие «социализм» этическим содержанием. Шпенглер делает вывод о близости принципов этического социализма с прусским духом, основными чертами которого были: право на труд, долг и воля к власти. Таким образом, уже в первом томе «Заката Европы» содержались основные компоненты шпенглеровской концепции «прусского социализма».

Поражение кайзеровского рейха в первой мировой войне, Ноябрьская революция 1918 г., установление Веймарской республики свидетельствовали о том, что Германия вступила в бурный водоворот исторических событий. Именно этот исторический водоворот сделал Шпенглера духовным гуру нового германского консерватизма («консервативной революции»), идейного направления, которое не обладало четким политико-организационным ядром, но имело ряд характерных признаков, которые отличали его от традиционного немецкого консерватизма XIX – начала XX веков. Шпенглер, несомненно, принадлежал к числу наиболее ярких представителей «консервативной революции».

 глер довольно быстро разочаровался в возможностях младоконсерваторов оказывать влияние на реальную политику. В середине 1920-х годов он вновь ушел в «чистую» науку.

Политическое эссе «Пруссачество и социализм», написанное с августа по ноябрь 1919 года и изданное в декабре того же года, произвело сильное впечатление на немецкую общественность [Шпенглер 2002]. В «Пруссачестве и социализме» Шпенглер выступил в двух ипостасях «одновременно как хранитель традиции и как провозвестник немецкой нации будущего» [Патрушев 1996: 136]. В книге, по словам Фелькена, была осуществлена поразительная интеллектуальная операция по освобождению прусского мифа от шлака реакционного балласта и его примирения с социализмом. Социалистически обновленная прусская идея понималась не как потерпевшая крах, а как незавершенное призвание нации и выступала идейным противовесом веймарскому государству [Felken 1988: 96]. «Пруссачество и социализма», как и все младоконсервативные сочинения того времени, преследовало двойную цель: прорыв к современности и разрушение демократии [Felken 1988: 104].

Шпенглер пишет о том, что необходимо «освободить немецкий социализм от Маркса, так иного не существует» [Шпенглер 2002: 9]. Он призывает объединить старопрусский дух и социалистический образ мышления, ибо немцы, по его убеждению, являются социалистами. Г. Люббе, сравнивая две фундаментальные работы германской «консервативно-революционной» мысли «Пруссачество и социализм» и «Рабочего» Э. Юнгера, подчеркивает искреннее намерение их авторов сформулировать новый тип социализма. В обеих книгах намечен проект «постмарксистского социализма как немецкой политической формации будущего» [Lübbe 1994: 137].

Если публицистическое эссе «Пруссачество и социализм» было написано Шпенглером как непосредственный отклик на текущие политические события, то во втором томе «Заката Европы» он обратился к философско-историческому обоснованию своих консервативных политических взглядов [Шпенглер 1998]. Основное место во втором томе заняли политические темы. Шпенглер, анализируя политическую историю, вновь вернулся к противопоставлению цивилизации и культуры через оценку роли в истории социальных сословий. Создателями и носителями культуры в истории, по его мнению, выступает дворянство и духовенство. Именно в этих двух сословиях сосредоточен смысл исторического процесса. Позитивно оценивает Шпенглер и крестьянство, которое как сословие кровно связанно с землей и поэтому также является носителем культуры.

Разрушение культуры начинается с появлением крупных городов. Шпенглер выделяет два типично городских сословия эпохи заката культуры и наступления цивилизации — буржуазию и городской плебс или «массу». Но если буржуазия в понимании Шпенглера сохраняла хоть какую-то часть культуры, то городской плебс был ее непосредственным могильщиком. С наступлением цивилизации сословия гибнут, а борьба за власть происходит между диктаторами (цезарями) В этой связи Шпенглер отрицательно оценивал роль демократии. По его мнению, при демократии девальвируется истинное значение государства, наступает власть денег, коррупция политических партий, манипуляция общественным мнением.

Интерес к политике пробуждается у Шпенглера с начала 1930-х годов, когда Германия опять оказалась на историческом повороте. Последние произведение Шпенглера «Годы решений», вышедшее из печати через несколько месяцев после прихода Гитлера к власти [Шпенглер 2006], наполнено глубоким пессимизмом относительного будущего западной цивилизации и Германии. Шпенглер пророчествовал о грядущей «цветной» революции, которая уничтожит белую расу. Ненависть и отвращение Шпенглера в отношении марксистского социализма, либерализма, парламентской демократии и капитализма достигают в «Годах решений» по истине вселенского масштаба. Нацистский режим Шпенглер в конечном итоге не принял. Третий рейх не стал тем консервативным идеалом общественного устройства, к которому стремился в своих интеллектуальных исканиях Шпенглер.

#### Список литературы

Афанасьев, В. В. Политическая философия Освальда Шпенглера [Текст] / В.В. Афанасьев. – М., 2003.

**Патрушев, А. И.** Миры и мифы Освальда Шпенглера (1880 – 1936) [Текст] / А.И. Патрушев // Новая и новейшая история. – 1996. – № 3. – С. 122 – 144.

Шпенглер, О. Годы решений [Текст] / Освальд Шпенглер. Пер. с нем. – М., 2006.

Шпенглер, О. Закат Европы. Гештальт и действительность [Текст] / Освальд Шпенглер. Пер. с нем. – М., 1993. - Т. 1.

**Шпенглер, О.** Закат Европы. Всемирно-исторические перспективы [Текст] / Освальд Шпенглер. Пер. с нем. – М., 1998. – Т. 2

Шпенглер, О. Пруссачество и социализм [Текст] / Освальд Шпенглер. Пер. с нем. – М., 2002.

Bussche R. von dem. Konservatismus in der Weimarer Republik: die Politisierung des Unpolitischen [Τεκcτ]. – Heidelberg, 1998.

Felken D. Oswald Spengler: Konservativer Denker zwischen Kaiserreich und Diktatur [Tekcr]. – München, 1988.

Lübbe H. Oswald Spenglers «Preußentum und Sozialismus» und Ernst Jüngers «Arbeiter» // Der Fall Spengler / Hrsg. von A. Demandt, J. Farrenkopf [Tekct]. – Köln, 1994.