Семёнова Е. А.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/5/88.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 5 (5). С. 193-195. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/5/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ния и взаимодействия, в результате чего у всех субъектов появляется новый опыт - результат совместных усилий. Формирование не только предметной, но и социальной компетентности субъектов учения осуществляется путем вхождения в интерактивные группы, представляющие собой модели будущей профессиональной среды [Вербицкий 1991: 70].

Методы, построенные на полилоге, целесообразно применять, когда знание многоаспектно, когда требуется согласование противоречивых ожиданий и интересов, а формализованные процедуры принятия решений не дают необходимого результата. Каждый участник полилога не только имеет право, но и подвигается преподавателем к высказыванию своей точки зрения, своего отношения к поставленной проблеме. В организованном полилоге нужно найти ту альтернативу, которая не содержится ни у одного из участников и в то же время каждого устраивает.

Т.о. традиционно используемые в вузовской практике методы обучения могут быть ориентированы на различные виды диалога, что значительно обогащает традиционный процесс трансляции предметного знания в вузе. Учебный диалог дает возможность проявить индивидуальность всем его субъектам, обогатив предметное знание личностными смыслами, выявить профессиональные и личностные позиции в динамике педагогического общения, готовность к трансформации социокультурного опыта, осознание профессионального обучения как системы присвоения знаний. Итогом является индивидуальное самоопределение в профессии, нахождение в профессиональном знании своих собственных смыслов и мотивов, а затем и формирование качеств и умений.

Список использованной литературы

1. **Белова, С.В.** Функции учебного диалога в усвоении старшеклассниками целостно-смыслового содержания гуманитарных предметов: Автореф. дис… канд. пед. наук: 13.00.01 / С.В. Белова. - Волгоград, 1995. – 18 с.
2. **Вербицкий, А.А.** Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А.Вербицкий. - М.: Высш. шк., 1991. – 204 с.
3. **Губанова, Т.М.** Опыты мыследеятельностной педагогики / Т.М. Губанова. М.: Ин-т учебника «Пайдейя», 1998. 290 с.
4. **Джонсон, Д.** Методы обучения: Обучение в сотрудничестве / Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек. - СПб.: Экономическая школа, 2001. – 256 с.
5. **Зимняя, И.А.** Педагогическая психология / И.А. Зимняя. - М.: Логос, 2001. – 383 с.
6. **Лийметс, Х.Й.** Групповая работа на уроке / Х.Й. Лийметс. - М.: Знание, 1975. – 64 с.
7. **Лобанов, А.А.** Основы профессионально-педагогического общения / А.А. Лобанов. - М.: Академия, 2002. 192 с.
8. **Оганесян, Н.Т.** Методы активного социально-психологического обучения: Тренинги, дискуссии, игры / Н.Т. Оганесян. - М.: Ось, 2002. – 176 с.
9. **Селевко, Г.К.** Дискуссия как эффективный метод познания / Г.К. Селевко // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С. 106-114.
10. **Хуторской, А.В.** Эвристическое обучение: Теория, методология, практика / А.В. Хуторской. - М.: Междунар. пед. академия, 1998. – 266 с.
11. **Щуркова, Н.Е.** Формирование жизненного опыта у учащихся / Н.Е. Щуркова, Л.Д. Рагозина. - М.: Пед. общ. России, 2002. – 160 с.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Семёнова Е. А.
Иркутский государственный технический университет

Профессиональная подготовка будущего психолога нуждается сегодня в совершенствовании, а именно - в усилении связи психологической теории с теми практическими проблемами, которые волнуют современную школу. Данную задачу можно решить через использование проблемных, диалоговых методов обучения в процессе преподавания психологических дисциплин. Преподавание психологии является одним из видов деятельности, к которому готовятся студенты-психологи на факультетах психологии университетов. Методика преподавания психологии является основной дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к педагогической деятельности наряду с педагогикой и педагогической психологией. Основные задачи курса: формирование у студентов знаний и умений задавать цели обучения различным психологическим дисциплинам различных контингентов учащихся; разрабатывать модифицировать программу и содержание обучения курсов психологии для различных ситуаций обучения; планировать, готовить и реализовать процесс обучения психологии разными методами, в разных формах и с помощью разных средств.

Данная дисциплина содержат богатый потенциал для актуализации достижений будущих профессионалов. Условно эти возможности можно разделить на две группы. Первая включает в себя возможности, связанные с развитием различных характеристик будущего преподавателя психологии: потребности в самостоятельной познавательной деятельности, профессиональном совершенствовании и творческой саморегуляции, способности анализировать, рефлексировать педагогические действия. Вторая группа связана с развитием отношения студента к самому себе как субъекту педагогической деятельности, со становлением его отношения к детям и подросткам, с развитием интереса к внутреннему миру обучающегося.

В процессе преподавания дисциплины применяются различные формы ведения учебных занятий: лекции, практические, семинарские занятия. Особое внимание при организации процесса обучения преподава-

телю следует уделять проблемному изложению лекционного материала с использованием наглядных иллюстраций и актуальных примеров. Продуктивными методами для становления преподавателя психологии могут стать обучение моделированию педагогических процессов, ориентированных на достижение конкретной педагогической цели; обучение приемам проектирования, прогнозирования педагогического явления в пространстве и времени, анализ его формы и особенностей самореализации субъектов образования; обучение приемам «рефлексирования» будущего преподавателя психологии.

Тип лекции (вводная лекция, лекция-беседа, лекция-погружение, проблемная лекция) выбирается в зависимости от конечной цели. В максимальной степени развивающий эффект достигается при проведении лекции в форме диалога. При чтении лекции преподаватель психологии учитывает особенности и актуальное состояние слушателей. В первой части лекции лектор устанавливает ролевой, межличностный контакт с аудиторией; определяет место выносимой проблемы в общей структуре курса и ее связь с предшествующим материалом; предлагает студентам определить ценность материала для себя как людей «такого возраста и такой профессии» и дает возможность прогнозировать востребованность предлагаемых знаний в будущей профессиональной деятельности. В результате такой работы преподаватель получает представление об ожиданиях студента и уровне их житейского и научного знания по изучаемой проблеме. Студенты, благодаря активизации эмоциональных процессов, настраиваются на восприятие материала, а также получают возможность ощутить себя активными участниками диалога. Во второй части лекции преподаватель актуализирует связь тематики лекции с проблемами межличностного и профессионального взаимодействия, интегрирует программную цель с особенностями аудитории и актуальным состоянием студентов, формулирует проблему обсуждения и предлагает студентам обратиться к своему жизненному опыту, вспомнить ситуации, связанные с предлагаемой проблемой или представить подобную применительно к будущему. Усиливая такими приемами эмоциональное реагирование, преподаватель обеспечивает повышение уровня личностной вовлеченности. Студенты же не просто воспринимают информацию, а участвуют в обсуждении проблемы. В третьей части лекции преподаватель анализирует проблему с точки зрения научной психологии, связывая при этом ее с житейским опытом; с помощью студентов актуализирует многообразие подходов к решению вопроса. Студенты непосредственно на лекции получают опыт анализа проблемы, понимание многозначности и индивидуальности ее решения. В четвертой, завершающей части лекции, преподаватель психологии не только делает резюме по теоретическому материалу, но и предлагает студентам обратиться к себе с вопросами типа: «Что вызвало во мне положительные или отрицательные чувства, а что оставило меня относительно равнодушным? О каких мыслях, возникших по ходу обсуждения проблемы, я бы хотел поговорить подробнее?» и так далее. Всем содержанием лекции и завершающими вопросами преподаватель обеспечивает становление нового смыслового пространства на стыке опыта студента и нового знания, что является основой формирования структуры отношений человека к миру, самому себе; другим людям и основой развития профессионального самосознания. Однако одним содержанием лекции дать готовое представление о профессии достаточно трудно. Поэтому создаются специальные ситуации, побуждающие студентов к внимательному отношению к своим мыслям, образам, чувствам. С этой целью используется ряд приемов, одним из которых является создание условий для осознания студентами эталонной модели труда преподавателя психологии. На лекции студентам зачитываются высказывания великих педагогов прошлого и современности о том, каким должен быть педагог, показываются видеофрагменты записей лучших уроков педагогов-профессионалов, обсуждаются кинофильмы и литературные произведения. Основная цель данного приема: показать на опыте педагогов-профессионалов значимость гуманистического подхода к детям, к педагогической деятельности, то есть дать студентам эмоционально окрашенные образцы для подражания и рефлексирования.

Эффективным приемом формирования профессиональных умений выступает привлечение студентов к подготовке и проведению лекции. Этот прием разделяется на три последовательных действия. Первое - «ситуация предвосхищения педагогического действия». Оно используется при проектировании лекции студентом и предполагает организацию ситуации через соблюдение требований к проведению лекции, изучение студентами предложенного ориентировочного алгоритма и плана проведения лекции, его психолого-педагогическое обоснование. Студентам предлагается мысленно представить, проиграть возможные сценарии проведения лекции, создать в воображении эмоционально окрашенный образ желаемого результата своей деятельности. Эта ситуация позволяет будущему преподавателю не только представить, но и пережить отдаленные последствия своих поступков, прочувствовать их смысл. Задача преподавателя психологии в данном случае состоит в том, чтобы включить студентов в групповое диалоговое взаимодействие (индивидуальное консультирование и обсуждение плана проведения лекции в инициативной студенческой группе). Второе действие - создание «ситуации участия», которое предполагает «раздвоение» студента, функционирование на лекции как бы в двух ипостасях: исполнителя и контролера. Благодаря этому включается механизм самоотслеживания, самоконтроля, самокоррекции. При этом определяющей эффективность действий является реакция сокурсников - «значимых других». Третье действие заключается в создании «ситуации после педагогической деятельности». На этом этапе проводится самоанализ лекции. Преподаватель ориентирует студента на выявление недостатков, просчетов в собственной деятельности с целью предвосхищения и предупреждения их в дальнейшем. Прием используется для организации самоанализа студентом причин возникающих затруднений и методов их преодоления. Студент оценивается положительно за обнаружение у себя недостатков и способность найти конструктивные способы их преодоления, за использование приемов

самонаблюдения, самоанализа, самооценки, то есть по уровню саморефлексии в контексте деятельности преподавателя. После самоанализа проводится групповая дискуссия по обсуждению результатов проведенной лекции. В ходе дискуссии студенты понимают многоаспектность подходов к одним и тем же педагогическим явлениям, возможность различных толкований в зависимости от возраста, опыта, установки, направленности. Важное значение при сопровождении лекции приобретают дидактические схемы, которые целесообразно представлять в виде опорного конспекта, мультимедийной презентации.

При проведении практических и семинарских занятий по методике преподавания психологии целесообразно использовать такие формы, как дискуссия, занятие-наблюдение, занятие в «школе будущего», презентация творческих работ, решение психологических задач и «казусов» из практики. Технологию организации семинарских занятий необходимо насыщать активными формами обучения, такими как: деловые и ролевые игры, эвристические беседы, дискуссии, тренинг, диалоговые, проблемные методы организации практикумов, включение студентов в коллективное решение психологических задач (практических, исследовательских, проектировочных), реально возникающих в образовательном процессе, направленные на личностно-профессиональное самопознание и саморазвитие студентов, и т.д. Особое значение приобретает использование технических средств обучения, видеоаппаратуры для анализа проблемных вопросов семинарского занятия. Организация занятий на основе перечисленных приемов создает условия для слияния житейской и научной психологии, повышает психологическую культуру студента, приводит к признанию самостоятельности другого и себя, что является основой для формирования их профессиональной компетентности.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Сергеева О. А.

Современный мир, динамичный, конкурентно ориентированный, предъявляет определенные требования к личности человека, который, с одной стороны, выступая как субъект социальный отношений, имеет право на некую автономность, а с другой стороны, должен адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Процесс интеграции индивида в общество определяет не только формирование тех или иных качеств личности, но и выработку способов взаимодействия с окружающей средой. При этом большое значение приобретает педагогическое сопровождение учебного процесса, составляющие которого (поддержка, помощь, обеспечение и защита) способствуют самоопределению, самоактуализации, самоутверждению и саморазвитию учащихся.

Педагогическое сопровождение отличает видовое многообразие, однако в условиях развития инновационной деятельности образовательных учреждений наряду с когнитивным, поведенческо-волевым и другими компонентами социально-педагогического сопровождения можно говорить о наличии эмоционального компонента. Эмоциональный компонент характеризует «состояние личности, ее переживания, удовлетворенность или неудовлетворенность собой, своими действиями и отношениями» (1, с. 9). Как элемент педагогического сопровождения учебного процесса, эмоциональный компонент предполагает реализацию целенаправленного эмоционального воздействия на школьников с целью развития определенных личностных качеств и формирования у них позитивного отношения к учебной деятельности. На основании вышесказанного можно определить следующие функции эмоциональной составляющей социально-педагогического сопровождения:

1. эмоциогенная (улучшение настроения, пробуждение интереса к учебной деятельности, к познанию учебного предмета);
2. диагностическая (раскрытие собственных резервов внутренней активности, возможность самовыражения и самопознания);
3. релаксационная (снятие или уменьшение тревожности, физического и интеллектуального напряжения, восстановление внутренних сил и резервов);
4. терапевтическая (коррекция взаимоотношений, преодоление трудностей в поведении, учении, возникших или возникающих у школьников в общении с одноклассниками, учителями и др.).

Включение в содержание социально-педагогического сопровождения эмоционального компонента обусловливает наличие эмоциональной среды. Под эмоциональной средой подразумевается определенное поле отношений, в которых личность реализует себя, проявляя те или иные эмоции, воздействует на другого (или других) участника этих отношений, тем самым либо создавая эту среду, либо преобразовывая ее. При этом необходимо отметить, что распознавание эмоции вызывает определенные трудности. Во-первых, проявление эмоций отличается большим разнообразием и является как личностно, так и социально окрашенным, во-вторых, эмоция - «чрезвычайно сложный феномен, который активизирует нейронные, когнитивные и моторные процессы. Или, говоря иными словами, эмоция предполагает сотрудничество психического и телесного, задействующее все уровни личности» (4, с. 30). В этой связи представляется важным разграничить понятия «эмоция» и «чувства».

Исследователей, рассматривающих соотношение чувств и эмоций, можно разделить на четыре группы. Первая группа отождествляет чувства и эмоции или дает чувствам такое же определение, какое другие психологи дают эмоциям. Вторая считает чувства одним из видов эмоций (эмоциональных состояний). Третья